AÑO II. — Núm. 410 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Martes 3 de Noviembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 5..

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida

UNA PRESIDENCIA GALANTE



El advenimiento del doctor Villanueva a la primera magistratura del país, se ha realizado ante la mirada indiferente y tranquila del pueblo que debe soportarle. No ha habido conmociones de ninguna clase, ni siquiera débiles protestas por parte de sus inflexibles enemigos, protestas que, en el peor de los casos, suelen otorgar cietrta notoriedad al personaje contra el cual van dirigidas. Queremos encontrar la causa de este ingrato "que me importa" en lo transitorio de la nueva ubicación del prócer Villanueva.

Sin embargo, y para evitar con lo que dejamos expuesto, que aquellos que no le quieren bien a Benito, tengan momentos de verdadero placer por el poco interés que ha despertado su personalidad de presidente, nos creemos en el deber de denunciar que ha existido conmoción. Quien dude de nuestro aserto, puede observar que la acción gubernativa del doctor Villanueva se va desenvolviendo dentro de un normal ambiente de crónica social. Los antecedentes del prócer, perfectamente simbolizados en nuestro grabado, no podían sino originar una presidencia galante.

No es acaso más eficaz y agradable tarea solucionar un problema proletario accediendo al pedido de damas que interponen sus "poderosas influencias" para reparar el mal momento actual, que estarse preocupando, con idéntico fin, en inventar complicados proyectos de ley que difícilmente y por múltiples circunstancias no dará un resultado inmediato. Decididamente, nos quedamos con la presidencia galante del doctor Villanueva, que al fin y al cabo es una de las tantas imposiciones del siglo que vivimos...

EL VIAJERO AQUEL...

Son satisfactorias las primeras noticias recibidas del doctor Plaza. Aseguran los corresponsales que el presidente comió con buen apetito y conversó con sus acompañantes, "haciendo gala de mucha jovialidad". No dudamos lo último, conociendo lo primero. Todos los amigos del señor Plaza saben que es un agradable comensal, siempre que el "menú" no le disguste.

Ningún accidente ferroviario ha señalado la conducción del volumen presidencial. Toneladas de doctor Plaza han arribado indemnes a Córdoba, siendo acogidas con gran entusiasmo. Sábese que el gobernador Cárcano, en su última estadía en la capital, contrató un excelente "cordon bleu", "chef" de un acreditado restaurant porteño, especialmente para halagar la "gourmandise" del doctor Plaza con escogidos platos. Bien sabe el doctor Cárcano que no hay nada más agradecido que el estómago y por ahí trata de congraciarse la buena voluntad del presidente.

El Dr. Moyano, no es feliz

Hasta esta mañana, el doctor Moyano, había sido un hombre, sinó completamente feliz, bastante feliz por lo menos.

El doctor Moyano, era lector asiduo de "La Prensa", tomaba te con pastas, todas las tardes, sus digestiones se producían con admirable regularidad y "ainda mais", le jugaba de vez en vez, cinco y cinco, a alguna fija que le daba don Benito.

Además, de todo esto, el doctor Moyano, cierto día se enteró de que en Buenos Aires, había desocupados, y asombróse, dicen que exclamó:

—¿Desocupados en Buenos Aires? Siendo yo ministro de instrucción pública esto es imposible. En un día acabo yo con todos los desocupados.

Y durante treinta y tres minutos, el ministro meditó. A su alrededor, cuatro o cinco altos funcionarios, le contemplaban reverenciosamente. Al fijarse en ellos, una idea luminosa, alumbró el oscurecido cerebro ministerial:

—Ya está. Los "adoquines" resolverán al conflicto. Adoquinaremos el puerto.

Pero los contratistas, no quisieron llevarle el apunte al ministro y el doctor en vista de que doña Leonor renunciaba a su mano, el renunció generosamente a la mano de doña Leonor.

Y sin que nadie fuera capaz de apearle del burro, díjose el doctor Moyano:

—Pues, adoquinaremos por administración.

Pero, recién esta mañana, el joven canciller Murature, se descuelga con sus famosos editoriales del rimbombante colega de la calle San Martín, y dice que el señor Moyano, no entiende de estas cosas, y que lo que iba a hacerse era tirar la plata, porque el puerto no necesita adoquinar, sino que donde se precisa el adoquinado es en alguna testa ministerial. No se citan nombres).

Y he aquí porque el doctor Moyano, hasta ayer ciudadano completamente feliz, ha visto hoy derrumbarse el castillo de sus ilusiones, al soplo fatal de la muraturesca acometida.

El hombre, que creía en la amistad del joven canciller.

Ingrato.

Las cosas del Intendente "ad hoc"

El señor Palacio se ha tomado en serio... Su interinato será fecundo en actividades, y en sorpresas; aprovecha su tiempo, sabiendo que no hay minuto que perder... El doctor Gramajo, emprenderá el viaje brevemente; dentro de unos días, se hará cargo de su puesto, y este Palacio iluminado para una efímera fiesta, quedará otra vez en la sombra y el silencio... Mientras tanto el interino está encantado de la vida; goza la inefable sensación de vivir el instante plenamente. El conoce la caducidad de las cosas humanas, pero no se preocupa; un día de vida es vida, ¡qué diablos!... Vive en la actualidad con la alegría de esos servidores que en ausencia de los amos se posesionan de la casa y organizan una fiesta, llegando a sentirse los verdaderos amos... Mandan con imperio; vacían las botellas de vinos más exquisitos; se sientan en todos los divanes; sacan las vestiduras más lujosas y las joyas de más valor, engalanándose con ellas; ponen los pies sobre los escritorios, en revancha; todo ello, con extraña y pueril alegría, hasta que se emborrachan, ruedan bajo las mesas y se quedan dormidos. Luego viene el patrón, el timbre que suena largo rato nerviosamente; las reprimendas, el puntapié de uso y a la calle...

Pero, ¿quién les quita a estas almas sencillas, la embriaguez del instante, la emoción de una hora de grandeza vivida en plenitud?...

Tal el señor Palacio en la intendencia; palacio improvisado, repentino; palacio de madera pintada como esos de las exposiciones de menor cuantía, que se alzó sobre los escombros de la gloria de Anchorena, derrumbada ruidosamente...

Con toda premura se amontonaron en ese palacio los muebles y objetos, sólo para resguardarlos de la intemperie, hasta que se levante el palacio de verdad. Entonces el interino, será desmontado, y su madera echada al fuego...

Pero el intendente "in partibus in fidellis", no se cuida del caso; se ha posesionado plenamente de su papel... Por otra parte, vivimos en época de interinatos, de suplencias, de vices, de seudos... ¿No está allá don Victorino? ¿No tenemos aquí a Villanueva?

El señor Palacio no se aviene al modesto rol de simple depositario; actúa como legítimo dueño, y ejerce como tal... Que lo digan si no los empleados cesantes...

Ahora, ha nombrado director de la asistencia pública... ¿Será para tener un amigo agradecido cuando llegue la hora de caer?... Tiene chiste e intención ese nombramiento...

La verdad es que el señor Palacio es intendente; por breve plazo, pero lo es; entre tanto, ya hay muchos que recordarán eternamente su ejercicio...

La rosa no vive sino "l'espace d'un matin", dijo el otro (este otro no es Mitre, ni Roldán), pero la roza prodiga su espíritu, que es perfume... El cargo del señor Palacio, durará lo que duran las rosas... ¡pero vaya con el perfume que se trae y que va dando!

Por todo ello, el interinato de Palacio será memorable; quedará en la historia como aquel famoso de la presidencia del senador del Pino. Este, ha quedado impreso en mil posturas presidenciales en millones de fotografías e instantáneas; Palacio dejará su nombre impreso en los corazones de sus víctimas; cuando cese, que todo ha de cesar, el señor Palacio recordará el tiempo feliz, sin ninguna tristeza; tiene contextura de filósofo, aunque no lo parezca; recordar a sus proezas municipales, y apenas si una ligera emoción subrayará sus palabras al decirle a los amigos en rueda familiar:

—Cuando yo era intendente...

La vida pública en este país es una caja de sorpresas. Quién le hubiera dicho a este buen señor Palacio que...

LOS PUROS

El organillo socialista no nos ofrecía, desde hace tiempo, ningún motivo de solaz. Las plumas laboriosas de los Justo, Dickmann and Zaccagnini, parecen estar en relache.

Para satisfacer nuestro hábito cotidiano de leer algo de literatura macanística, tenemos que conformarnos con los editoriales de "La Prensa".

Sin embargo hoy, a falta de metaforones multicolores, "La Vanguardia" nos ofrece un plato muy sabroso, descubriendo entretelones huelguistas y habilidades de "compañeros".

Hay un "compañero" Basilio Vidal que se ha acomodado medio burguesamente en la Compañía Argentina de Tabacos, donde una parte de los obreros se había declarado en huelga.

A pedido del administrador general del establecimiento, el ciudadano Vidal fué a hablarles a los obreros para convencerlos de la "inoportunidad" de la huelga. De su injusticia o justicia, no dijo nada. Conoce el paño.

Tuvo éxito. La cosa se arregló. Pero es el caso que con ese arreglo, el ciudadano Vidal le arruinó el negocio al ciudadano Vázquez, que había preparado pacientemente la huelga... y el sable.

Y los compadres, es claro, se pelearon y empezaron a decirse todas esas palabritas escogidas en el bocabulario del doctor Justo, que es el más boca sucia de los de la camarilla.

A nuestros lectores no interesa la literatura de los ciudadanos Vidal y Vázquez, pero seguramente interesará el pastel que el primero descubrió al segundo.

Resulta y con pruebas escritas irrefutables, que el compañero Vázquez elaboraba una huelga y luego de producida la amenaza, se ofrecía a la compañía comprometiéndose a impedirla, mediante unos honorarios regulares.

De este modo, según el ciudadano Vidal, le pegó tres mangazos de a cinco mil pesos cada uno, a la Compañía Argentina de Tabacos.

El cuarto ataque falló.

UN TEUTON MAS

Resulta que el señor Meyer Pellegrini es una de las columnas fuertes de ese comité pro Germania que funciona en la capital. El ex ministro del extinto doctor Sáenz Peña no perdona a los franceses aquel temeroso momento que pasó en Burdeos cuando las muchedumbres le confundieron, no con un cocoronel alemán como jactanciosamente afirmaba el señor Meyer, sino con un espía hebreo-alemán. Y como el señor Meyer no quiere guerrear en Europa, guerrea en Buenos Aires, inundando de inofensivos boletines las calles de la capital. Ya nos había parecido reconocer en esas hojas la literatura ministerial del señor Meyer Pellegrini; pero calificamos de temeraria nuestra suspicacia. Ahora que lo sabemos todo — como en los folletines — reconocemos en el señor Meyer Pellegrini una inteligencia perfectamente tudesca. Hace bien el ex ministro en hacer el alemán. Para eso es abogado del Banco Germánico y se llama Meyer. Aunque pensándolo bien, también le faculta su apellido para formar parte del comité Sionista Argentino...

Un ministerio telegráfico

Las casas norteamericanas, constructoras de los acorazados Rivadavia y Moreno, están tomando con soda los contratos hechos con el gobierno argentino.

Estamos en 1914 — Si el señor Sáenz Valiente no manda lo contrario—y aún no han sido entregados los barcos que, desde 1912, ya debían estar prestando servicio y el gobierno asiste tan fresco a esas informalidades sin preocuparse poco ni mucho de lo que a las dos naves atañe, ni de la tripulación del Rivadavia, que desde hace dos meses se halla a bordo del flamante acorazado esperando que a las compañías constructoras les dé, de una vez, la reverendísima gana de "arreglar" la maquinaria, echada a perder antes de ser usada.

Nuestros ministros parece que todo lo arreglan con telegramas. Matan las hordas germánicas, a nuestro vicecónsul en Dinant; pues telegramita de Murature pidiendo datos. Ahora las casas constructoras piden nueva prórroga para hacer entrega de los acorazados. Pues telegramita del señor Sánez Valiente al presidente de la comisión receptora pidiendo detalles de la cosa. Y en cuanto llegan detalles, se archivan, y la cosa sigue tan perfectamente.

Con un presidente como el doctor de la Plaza — tranquilo en su tierra de Los Leones — y con ministros como los que gozamos, podemos todos los ciudadanos dormir tranquilos.

Seguros de que cuando hayamos dormido bastante, nos telegrafiarán los ministros preguntándonos por qué dormimos tanto.

Y podremos contestarles que para no sufrir sus continuos e interminables macaneos.

La contestación también telegráfica, por supuesto.

Pólvora en salvas

Anteayer el Sr. Anchorena, que ya no es intendente, fué al congreso, en una de cuyas antesalas sostuvo un cariñoso "idilio" con el doctor Justo.

Parece ser que libre de la intendencia, el doctor Anchorena, quiere dedicarse al estudio de las doctrinas marxistas.

¡Ya sabíamos nosotros que el doctor Anchorena es aficionado a perder el tiempo en cosas inútiles!

El doctor Palacio, intendente interino, siguió ayer recibiendo visitas. No hizo nada más que recibir visitas.

El doctor Palacio está demostrando, que hay en él "madera" de gran intendente.

GUERRA MUNDIAL

Los aliados se aproximan a Ostende

PUEDE DARSE POR FRACASADA LA AMENAZA A INGLATERRA

Victorias francesas en las márgenes del Yser

MALA FE OTOMANA

LA BANCARROTA DEL MAHOMETISMO

ESPAÑA SE AFERRA A LA NEUTRALIDAD

Los alemanes no irán a Calais — Inglaterra prepara grandes contingentes para enviarlos a Francia—La guerra santa—Los musulmanes no llevan el apunte a Mahomet V — Dato continúa cantando su único disco: la neutralidad.

LA GUERRA EN FRANCIA

SE COMBATE EN TODO EL FRENTE

Las ventajas son para los aliados

LONDRES, noviembre 3. — El ala izquierda continúa su avance. En Arras los alemanes llegaron a las inmediaciones de la ciudad siendo rechazados con grandes pérdidas.

En las márgenes del Aisne los franceses ganaron algunas posiciones a vanguardia que mejoran su situación militar.

incomunicado por haber cortado los puentes las avanzadas francoinglesas con lo que imposibilitan el avance de la artillería alemana de sitio.
fuerzas.

LA DIPLOMACIA OTOMANA

LONDRES, noviembre 3. — En el Foreig Office, se recibió una nota del gran visir, en que trata de explicar la agresión a los puertos moscovitas del mar Negro, en la actitud poco tranquilizadora de la escuadra rusa en las inmediaciones del Bósforo.

Estas curvas cancillerescas, se supone que son procedimientos de mala fe para ganar tiempo. La actitud que adoptarán Francia y la Gran Bretaña frente a la conducta y procederes otomanos con Rusia, será enérgica y decisiva.

HUMORISMO YANKI



Las caricaturas norteamericanas del último correo

Se ha notado mayor actividad por parte del enemigo en la región del Argone y en las inmediaciones de Reims. Todos los intentos ofensivos teutones fueron contestados con enérgicos contraataques que les obligan a retirarse a sus líneas de trincheras.

AVANCE SOBRE OSTENDE

LONDRES, noviembre 3. — Los aliados y el ejército belga avanzan con decisión hacia la ciudad de Ostende. Circulan rumores hasta ahora no confirmados en los boletines oficiales de la guerra de que los alemanes están a punto de evacuar esta ciudad belga, con lo cual quedarían comprometidas sus comunicaciones entre la costa y su centro de acción en Bruxelas. Se habla que una brigada del ejército del norte de von Kluck ha sido cortada y se ha rendido.

Todas las noticias de los combates que se libran en la parte de Bélgica Niuport-Dixune y los canales del Ipres y márgenes de Lisle, acusan grandes pérdidas para los alemanes que han tenido un número de bajas tan considerables que no tendrán más remedio que replegarse sobre sus líneas defensivas de Lieja y Namur por Dinant, abandonando el plan estratégico de amenazar a Inglaterra desde la costa septentrional. Calais está

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

EN LA LINEA DEL SAN Y EN EL ESTE DE PRZEMYLS.—MOVIMIENTO ENVOLVENTE MOSCOVITA.

LONDRES, noviembre 3. — Los boletines alemanes dan victorias obtenidas en las orillas del San en su parte inferior y al Este de la plaza de Prezemyls. Los corresponsales de la guerra comunican a los diarios londinenses que si bien los alemanes en su retirada desde Varsovia que ha sido muy precipitada y puede ser calificada de gran derrota por la activa persecución de que la hizo objeto la caballería caucásica, lograron hacerse fuertes en los alrededores de Opatow, su situación continúa siendo muy precaria. El ejército ruso del centro avanzó hacia Cracovia y de un momento a otro puede cortar las comunica-

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

ciones de esta plaza con el ejército que opera en el San.

Las operaciones en Polonia y en la Prusia Oriental mejoran para los rusos que tienen reducido el ejército enemigo a una pasividad defensiva precursora de su derrota.

El káiser, que estuvo estos días pasados en las inmediaciones de las líneas del San y del Vístula, no disimuló a los comandos alemanes su contrariedad por el sesgo que toma la guerra contra Rusia. La entrada en acción de Turquía ha sido una consecuencia fatal de las derrotas de los austro-germanos en el Vístula para obligar a Rusia a distraer llerfai de sitio teutón.

LA INVASION DE EGIPTO

LONDRES, noviembre 3. — Hasta ahora no se ha comprobado que fuerzas regulares, ni irregulares de Turquía, hayan invadido el territorio de Egipto.

LA GUERRA SANTA

LONDRES, noviembre 3. — El llamamiento que se dice hará el sultan Mahomet V., a los sentimientos musulmanes para declarar a rusos, franceses y súbditos de S. M. Británica, para declararles la "guerra santa", será un nuevo fracaso por estar en plena banca-rrota la religión de Mahoma.

ESPAÑA Y LA NEUTRALIDAD

DECLARACIONES DE DATO

FRENTE AL PARLAMENTO

MADRID, Noviembre 3. — Contestando el señor Dato Iradier, a las preguntas hechas por el diputado republicano federal, Joaquín Salvatella, sobre cuál será la actitud de España frente al actual conflicto europeo, ha contestado ratificándose en su inflexible neutralidad

Espérase la intervención en este debate del señor Lerroux, que parece decidido a jugarse su popularidad en defensa de Francia.

Es posible que intervenga Maura y el Conde de Romanones, que se colocarán con el partido liberal de la monarquía del lado del Gobierno.

La opinión pública de España, es partidaria de no intervenir en la emergencia europea.

Se acentúa la crisis obrera.

Cierran muchas fábricas y los obreros que regresaron de Francia y que se cuentan por millares hacen más difícil la acción del Gobierno para poder proporcionar cuando no trabajo inmediato al menos socorros para atender a las más apremiantes necesidades de la vida.

A pesar de las noticias de la crisis argentina, son muchos los miles de trabajadores que se embarcarán para ir a la cosecha.

EN EL MAR

ENTRE RUSOS Y TURCOS

LONDRES, noviembre 3. — Noticias que tienen su origen en Berlín, suponen que Odesa y Sebastopol han sufrido mucho a causa del bombardeo de los buques de la flota otomana. Algunos buques antiguos que Rusia tenía en el Mar Negro han sido echados a pique.

COOPERACION DE LA FLOTA EN LOS COMBATES DE TIERRA

LONDRES, noviembre 3. — Continúa bombardeando la costa y dificultando el avance del ejército teutón paralelo al mar en dirección de Dunkerque, la artillería de la flotilla de monitores y destroyers de alta mar.

EL PASO DEL YSER

LA HAYA, noviembre 3. — Todas las noticias que trasmiten del teatro de las operaciones los corresponsales de los diarios son de que la situación de operaciones, son de que la situación de los alemanes en la costa septentrional es cada vez más difícil.

Los belgas y británicos han repasado el Yser y tomado muchas posiciones artilleras de los teutones en las que se apoyaban sus líneas de combate.

FORTIFICANDOSE EN EL ESCALDA

LONDRES, noviembre 3. — Los alemanes han construído baterías en la desembocadura del río Escalda, a donde han transportado alementos navales. Estos preparativos debían obrar en el caso de que fuera ocupado el puerto de Calais u otras posiciones sobre el Canal de la Mancha.

ULTIMO MOMENTO

EN EL CENTRO Y EN LA IZQUIERDA DE LOS ALIADOS

LONDRES, noviembre 3. — Continúan los combates en el centro. Las márgenes del Aisne al N. O. y las alturas en cuyo valle corre el Mosa, marcan la máxima violencia de los últimos combates

HACIA OSTENDE

LONDRES, noviembre 3.—Entre Nieuport y Dixmude continúa el avance.

Los belgas van a la vanguardia y pelean como leones.

Han tomado muchos prisioneros en los canales donde queda atascado un tren de artillería de sitio, que se trataa de hacer avanzar a la costa para repeler el ataque desde el mar.

POINCARE EN LAS LINEAS DE FUEGO

PARIS, noviembre 3. — El presidente de la república, Mr. Poincaré, se encuentra en las líneas de fuego. Su presencia, participando del peligro, despierta gran entusiasmo en las filas.

LOS ULTIMOS PARTES DE JOFFRE

PARIS, noviembre 3.—Se asegura que se han recibido en Burdeos despachos de la guerra suscriptos por el generalísimo Joffré en los que, a pesar de sus habituales reservas, se muestra muy optimista.

Se insiste en afirmar que no pasarán muchos dias sin que se traslade nuevamente a París el gobierno.

La priére du Kaiser

A Rojas, dessinateur de CRITICA.—B. Aires

Dieu d'Attila, dieu de mes pères,
Toi que j'invoque chaque jour,
Je veux propager tes mysterès
Chez les peuplades étrangères,
Comme une sainte loi d'amour.
Donne la force et le courage
A ton noble élu d'ici-bas,
Remplis d'ardeur mon entourage,
Tous mes vassaux de haut lignage,
Jusqu'au dernier de mes soldats.
Jirai jusqu'aux confins du monde
Montrer à tous tes ennemis,
Que notre race est plus féconde
Que la vermine, insecte immonde,
Et que tout lui sera soumis.
Ta religion seule est bonne,
Je l'imposerai par le fer;
Puis, je mettrai sur ta couronne,
Avec l'amour que je te donne,
Les suppots vaincus del'enfer.
Il est au monde une puissance
Dont je dois rabaisser l'orgueil
Par les larmes et la souffrance,
Cette nation c'est la France,
De ses enfants toujours en deuil!
Toi qui sus animer nos haines,
Et par qui jurent mes hulans,
Sème de mort les vastes plaines
Sous les pas des hordes germaines,
Bandes de loups ivres de sang!
Je veux raser les cathédrales
Où l'on n'enseigne pas ta loi.
Je veux me repaitre des râles,
Des agonies et des fronts pâles,
Des malheureux remplis d'effroi.
Je veux voir flamber les citées
Dont il faudra changer les noms,
Les demeures d'mantelées,
Et les jeunes filles violées,
Pendant que tonnent mes canons.
Je veux aussi qu'à nos batailles
Succède un silence de mort!
Que les blessés voient leurs entrailles
Sortir par de larges entailles!
Ah! le beau rêve qui m'endort!
Tous ces crimes seront ma gloire,
Car Attila, fléau de Dieu,
Laissa son grand nom a l'histoire
Et les lauriers de la victoire
Par toi me suivront en tout lieu!
Guillaume ainsi priait la veille de la guerre,
Prosterné sous le ciel, le front touchant la terre,
Dans le parc de Postdam où l'ombré d'Attila
Sous son évocation bien souvent s'asila.
Le lendemain il fit venir tous ses ministres,
Et regardant, tout fier, leurs figures sinistres,
Il leur dit: Mes amis, Dominus vobiscum.
Allez me préparer un bon Ultimatum!
C'est le moment choisi par mon illustre ancêtre
Qui, depuis bien des ans, me nomma son grand prêtre
Envoyez-en partout, aux Russes, aux Français,
A Georges, mon cousin, potentat des Anglais
Ils sont très orgueilleux et c'est pour cela même
Que je veux en finir. Choisissez donc la créme
Des féroces soldats qui doivent envahir
Les pays insolents où l'on fera meurir,
Femmes, vieillards, enfants, et ceux qui m'embarrassent.
Pour moi je vais bénir les régiments qui passent,
Heureux et fiers soladts d'une sainte mission,
Du Pape des Teutons et de sa religion.
. . . .
Voilà donc les motifs de cette horrible guerre,
De l'invasion des Huns contre l'humanité.
Mais, un soleil nouveau doit luire sur la terre,
Et du sang des martyrs, comme on le vit naguère.
Naitra la Fraternité!

Santa Fe, 28 Septembre 1914. Arnolphe Davis.

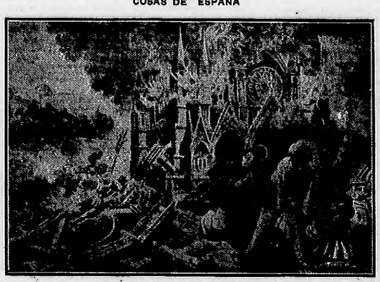


Una de las mayores dificultades en que tropezo el plan estratégico de Berlín de ocupación de la costa septentrional francesa fué la facilidad con que se inunda la región de Flandes Oriental, tantas veces teatro de las legendarias hazañas de los grandes capitanes.

Nuestro grabado representa una columna de infantería y artillería de campaña, marchando a través de los canales del Isern.

La sola vista de la fotografía da la impresión de las penalidades que el obstáculo de las inundaciones ofrecen a la tenacidad teutona.

COSAS DE ESPAÑA



Los que aplauden el "jaimismo"

LAS "MIDINETTES" Y LA GUERRA



—No te da vergüenza que pueda verte algún hombre?
—¿Pero queda alguno en París?

Perfidia alemana y lealtad boer

Los alemanes, con dádivas y oro, han llevado la perfidia al floreciente estado autónomo del Transwaal, despertando los dormidos sentimientos nacionalistas. Un coronel y un puñado de soldados coloniales, olvidando el honor de la bandera que habían prometido defender con sus vidas, dieron el grito sedicioso.

El general Botha, que a sus virtudes de soldado une las dotes de un experto gobernante, dando una muestra de honestidad que servirá de alto ejemplo, ha reducido el movimiento que amenazó en los primeros momentos tener grandes proyecciones.

Inglaterra sabrá recompensar a la lealtad boer, simbolizada en su primer ministro. Las generales simpatías que en todas partes ha levantado su corrección, deben servir de estímulo a todos los países que viven y progresan a la sombra del pabellón de la Gran Bretaña.

La sedición puede darse por vencida.

Con su proceder solo habrán los alemanes conseguido acentuar el odio que en todas partes despierta la manera como proceden en todos sus actos, sin que jamás logren vencer a la luz del sol, buscando como aliados la sombra y la traición.



El general Botha

COMBATES NAVALES EN EL MAR NEGRO

ROMA, Noviembre 3. — Se asegura que se está librando frente a Sebastopol un reñido combate naval desde ayer que tomaron contacto las fuerzas rusas y turcas.

Los moscovitas, a pesar de su inferioridad en el combate, han mostrado gran pericia marinera y artillera, y han logrado aislar a una división otomana de cruceros, obligándoles a retirarse con grandes daños en las baterías y en las máquinas.

El violento cañoneo se escucha a muchas millas hacia el interior.

TROPAS AL SUR

Petrogrand, Noviembre 3. — El E. M. ha impartido órdenes para que cinco cuerpos de ejército se dirijan al sur para evitar que los turcos puedan invadir el territorio del imperio.

En todas las poblaciones rusas grandes columnas de manifestantes recorren las calles, dando mueras al imperio otomano.

El "Karlsrube". vacello fantasma

APRESAMIENTO DEL "VAN DYCK"

En aguas del Atlántico, en la ruta de Europa, dos singladuras antes de pasar la "línea", ha sido apresado el "Van Dyck" por el crucero de la flota alemana "Karlsruhe", el "vacello fantasma" que lleva echados a pique un crecido número de buques mercantes.

Era el "Van Dyck" un espléndido paquete moderno de gran confort para el pasaje. Enarbolaba el pabellón comercial de la Gran Bretaña y formaba parte de la flota mercante de la compañía Lamport Hermanos.

Había zarpado de la dársena Norte de nuestro puerto el 15 del pasado mes de octubre.

Llevaba numeroso pasaje, que ha sido respetado por los aprehensores.

A la caza del "Karlsruhe", verdadero "vacello fantasma", se dirigen algunos cruceros británicos.

La navegación en el Atlántico con bandera beligerante es cada vez más peligrosa y por lo que se refiere al Pacífico, lo es tanto más, a tenerse en cuenta lo que transmiten los corresponsales de la República de Chile.

EL PELIGRO ALBANES

La neutralidad Italiana

Un importante hombre público muy vinculado a la actual situación nos ha hecho importantes declaraciones en lo que atañe a la guerra y a la neutralidad de Italia.

El peligro más que de la Libia hay que verlo del lado albanés, agravado con la "huida" del príncipe Wied.

La elección de uno de los hijos del sultán Abdul-Hamid para el trono de Albania por el senado agrava el oscuro porvenir de esta región sin fortuna.

Se dice en Austria que esta maniobra política fué inspirada por Italia y se trata de hacer impopulares las relaciones de Albania con el gobierno de Víctor Manuel.

El Adriático y el canal de Otranto con una Albania musulmana serían un grave peligro para Italia.

Los griegos por otra parte han avanzado hasta muy cerca de Valona, de aquí la presencia de la flota Italiana en este importante puerto.

Italia obra serenamente y nada le hará perder la paciencia.

Ninguna política tan perjudicial como la que impulsa entusiasmos y nerviosidades, himnos y banderas.

Recuérdese a la Francia imperial, gritando ¡a Berlín! y la Francia de hoy callando y obrando con una admirable sangre fría.

Nuevo aspecto de la guerra

EL CISMA TURCO

Difícilmente el pueblo turco responderá a la movilización decretada por el gobierno de Enver Bey, contra Rusia y los aliados. Puede decirse desde ya que sólo el elemento militar, educado por instructores alemanes, y azuzado por agentes de ese imperio, intervendrá en esta guerra, por más que también existen serias divergencias entre los jefes superiores, molestados muchos de ellos por las desmedidas ambiciones y la privanza insolente de Enver Bey.

Además, es preciso recordar la protección que ha dispensado siempre a los mahometanos Inglaterra en las situaciones más difíciles para el imperio de los Osmantis.

Era en manos de los ingleses que encomendaba los destinos de sus súbditos, el comendador de los creyentes cuando el peligro golpeaba a la Sublime Puerta.

En cuanto a Francia, es sabido todo lo que ha hecho por las libertades turcas, desde que a su amparo se organizaron las revoluciones de los constitucionales, dando en tierra con el poder absoluto del tirano Abdul Hamid. Y no todos los turcos, jóvenes o viejos, son tan desagradecidos como el caudillo ambicioso y sin escrúpulos, cuya voluntad se ha hecho soberana en Turquía, a la sombra de una sombra de sultán.

Por otra parte, los cristianos que forman muchos millones en el imperio, sobre todo en Asia, están decididamente por los aliados; Francia e Inglaterra los protegían cuando los turcos ortodoxos, organizaban sus fiestas de sangre con periódicas matanzas en el Líbano y Armenia.

El cambio de régimen en Constantinopla, no ha mejorado la suerte de los pueblos cristianos sometidos al yugo de Turquía.

Los otomanos residentes en la Argentina, por ejemplo, que son casi todos sirianos libanenses, han manifestado en diversas ocasiones, sus simpatías por la Francia, bajo cuyas banderas pelean contra los bárbaros varios millares de sus compatrictas en las legiones de cruzados extranjeros.

En cuanto al representante de Turquía, entre nosotros, que es un distinguido escritor y un diplomático de relevantes méritos, son bien conocidas sus opiniones al respecto.

Así, pues, no es difícil pronosticar que no serán muy numerosos los otomanos que responderán al llamado del sultán, para entrar en guerra contra los aliados.

La eficacia guerrera de Turquía

La intervención de los turcos en la guerra, no cambiará la crítica situación de Alemania, sino más bien para empeorarla y para apresurar la hora del desastre irremediable. Las sublevaciones que imaginaba Alemania provocar entre los mulsumanes de Europa, Africa y Asia, contra Inglaterra, Rusia y Francia, quedarán en pura fantasía, a pesar de todos los esfuerzos de sus agentes provocadores. Ya se ha visto el entusiasmo con que han respondido a los aliados los contingentes de la India y de Argelia, mandados por sus propios soberanos y caudillos más prestigiosos.

Todas las rebeliones preparadas por Alemania, correrán la misma suerte de la de Sud Africa, deshecha en pocos días por el general Botha.

Las fuerzas de que dispone Turquía, son, por otra parte, incapaces de inclinar la balanza a favor de los dos imperios germánicos; la leyenda de su valor guerrero quedó bastante malparada, después de sus sucesivas derrotas en las guerras balcánicas.

Además, esa intervención de Turquía decidirá a otras naciones neutrales a entrar en lucha contra ella, en vista de los grandes intereses comprometidos con su actitud.

Italia y Grecia, serán las primeras en salirle al camino. Estas dos naciones favorecerán poderosamente a los aliados con sus ejércitos dispuestos para iniciar la lucha a la primera voz de fuego.

La preparación de los italianos y griegos para la guerra es bien conocida. Los turcos saben algo de ello. Rumania se pondrá desde el primer momento al lado de Rusia, con la que tiene tantas vinculaciones, y al lado de Italia, su hermana latina y su consejera en la política actual. En cuanto a Bulgaria, no es muy fácil que preste apoyo a Hungría; en todo caso darán buena cuenta de ella, los otros estados balcánicos.

La guerra religiosa que desea Alemania, para evitar su tremenda derrota, es sólo un sueño. Así, pues, sólo quedarán frente a toda europa, Alemania y Austria, aliadas a Turquía. Será la concentración de los bárbaros contra el mundo civilizado.

Turquía, digna de Alemania

La forma en que han procedido los turcos, es digna de la de los alemanes. Sin previa declaración de guerra, sus cruceros han bombardeado traidoramente algunos puertos rusos. En la guerra, como en todo, han de distinguirse los pueblos bárbaros, de los otros pueblos.

El final de todos estos graves acontecimientos es fácil de vationar sin ser profeta.

Alemania y Austria arrastrarán en su caída a Turquía. Desaparecerán de Europa los tres imperios indignos y Turquía será arrojada a las profundidades del Asia, de donde salieron las hordas de sus antepasados tártaros, para desbordarse sobre el occidente. Los pueblos del Asia Menor, eternamente en lucha contra el duro dominio de los bárbaros turcos, obtendrán su libertad definitiva, y la Sublime Puerta, que cerraba el puente a la civilización, tendrá que enclavarse en las montañas lejanas en los límites del desierto...

AL MARGEN DE LOS COMBATES

UN TESTIGO DE MAYOR EXCEPCION

Palabras y jucios de un oficial alemán

De una carta de un oficial del 54 de infantería teutón son las noticias que reproducimos sobre la bondad de la artillería francesa y del modo de combatir de sus soldados. No se refuta este testimonio imparcial:

"La jornada de Chalons, en la que me encontré con mi regimiento, ha sido la más reñida. Debo advertir que estuve en Lieja y Namur y en Lonwy. No me explico cómo he podido salvar la vida.

Durante dos horas bombardeamos con nuestra artillería de sitio las posiciones de los aliados en las inmediaciones de Chalons. La artillería francesa contestaba a nuestro fuego con una admirable precisión. No erraban un solo disparo. Sus proyectiles abrían grandes claros en nuestras filas, haciéndonos una verdadera carnicería.

Los franceses demostraron ser los primeros artilleros del mundo.

Cuando de ello nos convencimos con la elocuencia terrible de los hechos, decidió el comando tomar a la bayoneta la posición enemiga. Fué un momento solemne. Los soldados cantaban el himno nacional y desde la una a la otra unidad se despedían seguros de no volverse a ver. Tomaron parte en la carga mi regimiento, el 54 y el 76, los dos de línea.

El excelente servicio de exploración área comunicó al comando enemigo nuestro movimiento de avance y ocultaron las ametralladoras en un bosquecillo de pinos que ocupaba uno de sus flancos. Avanzamos al paso de carga en medio de una lluvia de fuego y plomo. Al llegar a las inmediaciones de la posición, las ametralladoras hicieron vacilar el avance de nuestros soldados.

La confusión no tardó en descomponer la formación. Eramos impotentes para tomar aquella posición tan tenazmente defendida. Hasta entonces no pudimos pensar que ejército alguno pudiera detener el avance arrollador de nuestras bayonetas. Los franceses nos demostraron el error en que habíamos vivido en nuestra preparación militar.

La artillería francesa siguió haciéndonos un fuego certero.

Nos retiramos. De mi regimiento quedaron en pie once hombres que me seguían. El resto estaba tendido en el campo de combate o había caído en poder de los aliados. Del 76 sesenta volvieron con vida a nuestra línea.

Las pérdidas en esta guerra son muy superiores a los cálculos hechos durante a la paz. Asistí como agregado militar la guerra de la Manchuria. Al comparar aquellas jornadas con las de la guerra actual, puedo afirmar que las bajas habidas en los combates de la retirada alemana del Marne son muy superiores a los caídos en los de Moukden y Liao-Yank."

Sin comentarios.

Notes

Nobody would be surprised who read the irrefutable proof published by "La Nacion" yesterday that the German hordes, essentially the high priests of violence and barbarism, have all along been using dum-dum bullets whilst appealing against their use by the Allies. As was everywhere believed from the first, the Allies have never used them. They have no need to use dum-dums. They will conquer by civilised warfare. Civilisation may indeed feel proud of its march forward in modern times; for even when we have to recognise that the Germans as a nation have still retained their pristine barbarism underneath a veneer of modern learning, the rest of humanity whatever its colour or race, has learned of the frightful orgies of nameless crimes with horror and shame.

The special envoy of our great colleague, "La Nacion" has made a detailed and systematic earch through the hospitals of the wounded to find evidence of dum-dum bullets, and the only cases found are those of the numerous ones of the Allies' men wounded by these savage projectiles. The Great Assassin himself specially protested to U. S. President Wilson photographs of the awful wounds the Allies, and with true German "system" caused forged statements purporting to be by British prisoners, to be sent to Mr. Wilson to confirm his own false statements. The French Government has now forwarded to President Wilson photographs the awful wounds caused by the German dum dums, in order that North America may know the simple truth.

This passage, like any from Mr. Reilly's letter, shows the horror of an Argentina gentleman at one of the least of the nameless cruelties being practised by the barbarians:

"I wash my hands. I had to touch " those broken arms, those shattered " legs, those breasts torn open. A " profound sadness, a secret rage and a " palpitation of tears have made us all " pale who listened at the bottom of the " ward to the last laments of a dying " soldier... The Moor whose dum dum " wound I photographed yesterday has " died. With Samuel Ortis Basualdo, " and with Dr. Pradére we are going to " the Bayonne cemetery, where he w l be " buried" In another part of the same letter is a statement by a French soldier who had escaped from the Huns. He says: "I, as well as my French compan- " ions who were prisoners or wounded " cannot complain. The enemy treated " us well. On the other hand me saw " that when they captured an English " prisoner or wounded they maltreated " them. They also treated the Belgians " badly".

A few days ago CRITICA drew attention to the numerous clandestine wireless stations in this republic which are be used by the enemies of civilisation and culture. CRITICA also took the opportunity of asking the most unstinted cooperation on the part of all civilised and right-thinking people in this country, in the good work of unearthing the German spies busy in our midst. An excellent work in the direction indicated is that of our fearless colleague "La Argentina" which has gone forward in its usual direct, hardhitting style running its quarry to earth with surprising ability.

The life of the provincial Pressman is not so monotonous in the Argentine, as in most countries. This is in part due to the fact that the police and law authorities generally excersise very arbitrary powers. Some two months ago "La Frontera" a Formosa journal published a series of articles highly unpalatable to the local judge, and resulted in the writer being kept prisoner in his own house, which was surrounded by an armed force. After a two months investment the raising of the sage is peremptoly crdered by the Federal judge to whom appeal was made.

TELEGRAMS

Copies of telegrams received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London.

LONDON, November 2nd 1914.—(8.5 p. m.) — Following French Official communiqué issued this afternoon.

"On our left wing Germans continued offensive movement yesterday with equal violence in Belgium and north France, especially between Dixmude and Lys. In this region, in spite of attacks and counterattacks by Germans, we have made slight progress almost all along the line except in village of Messines, part of which was again lost by Allies. Enemy attempted great effort against suburbs of Arras which failed, as did attack against Lihons and Quesnoy en Santerre. In centre in Aisne region we have made slight progress in direction of Tracy le Val to north of Fort de L'Aigle as well as between here and Soissons. Above Vailly attack against our troops on the heights of right bank failed. Same result with several night attacks on heights of Chemin des Dames. In region of Reims between Argonne and Meuse and on heights of Meuse recrudescence of activity by enemy's heavy artillery was noticeable, but without result. On right wing the offensive of enemy towards Nomeny was repulsed. In Vosgos, besides recapturing heights dominating Col de St. Marie, we have made progress in district Ban de Sapt, where we occupy positions whence enemy's artillery had bombarded St. Die.

LONDON, November 3rd 1914.—(12.20 a. m.) — It is officially announced at Tokyo that the majority of German forts at Tsingtau have been silenced, and only two replying to fire of Allies.

German gunboat sunk in harbour in in South Africa, Colonel Alberts has defeated rebels in district Lichtenberg, inflicting losses killed 13, wounded 30 and prisoners 240. Several rebel leaders captured.

Registration of second Canadian contingent proceeding well. Troops from Western Provinces already assembling at Winnipeg for final training.

According to official estimates shortage of two millions tons of Wheat and three million tons of barley in German harvest for the present year.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

UN NUEVO FRACASO DE LA EXTRATEGIA DE BERLIN

LXLVI

La guerra causa cierta depresión espiritual a los impresionables, y a los que mueven unidades sobre los mapas y gráficos al compás de sus deseos

La batalla en las márgenes de l'Aisne, continúa desde muchos días y quizás tarde aún semanas en desidirse.

Los despachos, repiten a diario los nombres de Arras, Reims, Verdun, Noyon, Nieuport, Dixnde, Lille,... y al examinar los gráficos, parece que el avance francés no es cosa mayor, y sin embargo, la serena reflexión basada en hechos positivos, demuestra todo lo contrario.

Los mismos despachos, desde la ocupación alemana de la plaza de Amberes, nos han dicho con igual pesadez, que los teutones trataban de ocupar la costa septentrional de Francia para desde sus puertos y especialmente desde el de Calais, organizar el ataque al territorio de la Gran Bretaña, y bien, ¿acaso lo lograron?

No ha fracasado este plan estratégico madurado en Berlín, después de la retirada del Marme y del "desistimiento forzoso" de sitiar a la capital de la República?

La mayor actividad que se echa de ver en el centro, Argone y Reims, y en los altos del Mosa, ha de responder a los planes tácticos del generalísimo Joffre, que sin duda, trata de distraer las fuerzas alemanas en esta parte del frente de combate, para que no puedan reforzar a Von Klick, que se ve obligado a ceder en las márgenes del Iprés, y quizás a estas horas su retirada obligue a los teutones a la evacuación de Ostende.

La resistencia alemana es el síntoma más positivo de su derrota en Francia.

Los ataques y contraataques, con variada fortuna, por ambas partes nada, prueban en contra de las fuerzas aliadas.

Los comandos subalternos atacan o resisten cuando son superiores o inferiores, en un punto dado del frente de combate.

Esa es la táctica napoleónica que prevalece y prevalecerá siempre.

Las victorias y reveses parciales son una consecuencia fatal de lo extenso de un frente que va desde el mar del Norte a la frontera franco-suiza, en las inmediaciones de Belfort.

Lo que debe servir de elemento para los juicios, es el resultado de conjunto, y éste, es francamente favorable a la causa de las naciones de la "entente".

Decir o creer otra cosa, es cerrar los ojos a la evidencia.

Si desde el teatro de la guerra en Francia, se dirige la mirada al frente ruso, las ventajas se acentúan más y más en pro de la victoria de la civilización.

En el Vistula, en el San, en el Este de Pwezemlys y en la Prusia Oriental, las fuerzas moscovitas, después de replegarse estratégicamente ante el esfuerzo desesperado que realizaron los alemanes en los comienzos del mes de Septiembre, toman de nuevo una enérgica ofensiva que les llevará, por su empuje y por su número, al corazón de la Europa central.

La guerra actual es la mayor de las conocidas en la historia.

Resolverla en pocos meses es una de tantas quimeras de los que siempre operan en líneas y planos ideales, eternos apóstoles de los apriorismos, que jamás se desposan con la realidad.

Las opiniones se desdoblan sistemáticamente, a favor de Francia y las potencias aliadas con ella, lo mismo en su territorio—todavía no invadido por el enemigo—que en el puesto frente de Rusia.

La intervención de Turquía no tardará en empujar a otros elementos a la guerra.

En Rumania, restalla el odio a Austria, la aproximación de Italia a Valona, ocupando la isla de Sasseno, aunque sea con carácter provisorio, tiene más elocuencia que la palabra neutralidad de las cancillerías.

Bulgaria, vacila.

Sus odios a Turquía no inducen a pensar que sea su aliada.

Sin embargo... "chi lo sa..."

Alemania y el comercio argentino

Circulares incidiosas

LA CASA RUETE Y UNKRANT DE BREMEN

Contestación de un comerciante

Hace algunos días nos ocupamos de la propaganda germanófila iniciada aquí por la firma Ruete y Unkrant, de Bremen. Diversas circulares intentando demostrar la falsedad de los hechos bárbaros de que, justificadamente, acusa el mundo al ejército prusiano, fueron repartidas a millares entre nosotros, sobre todo en el campo comercial. En otras de esas hojas se denunciaba, calumniando, criminales procederes de los franceses, ingleses y belgas. Hoy debemos anotar con placer la contestación que una fuerte casa de comercio de esta plaza, la de Alejandro Laborde y Cía., ha enviado a la firma citada, acusándole recibo de las insistentes e insidiosas notas que aquélla le enviara.

Dice la casa Laborde en los principales párrafos de la carta en cuestión:

"Buenos Aires, octubre 27 de 1914. — Señores Ruete y Unkrant. — Bremen.

Muy señores nuestros: Su primera carta, del 27 de agosto, en la que trataban de explicarnos a su modo los orígenes de la actual guerra europea, ensalzando los procederes del gobierno de su país y condenando la acción adversa de sus enemigos, a la cual pronosticaban horrendos y prontos castigos, nos pareció tan llena de ingenuidad que sólo alcanz a arancarnos una sonrisa piadosa.

Contestámosla en tono jubiloso, algo irónico, pero sin inútiles acritudes, persuadidos de que habían repetido con inocencia una lección aprendida y que eran ustedes mismos víctimas del ambiente en que vivían y de la forma en que habíase desarrollado su alma teutona.

. . . .

Como no estamos dispuestos a seguir ocupándonos de sus elucubraciones, producto de su servilismo germano, respondemos una vez por todas y pedímosles que en adelante no pierdan más su tiempo con envíos que, además de ser tontos, son injuriosos.

Sabíamos que en Alemania, los hombres, desde la infancia hasta la edad madura, estaban sometidos, primero en la escuela y después en los cuarteles, a una disciplina uniforme y férrea, que tendía a forjar en cada uno de ellos el resorte aislado que debía adaptarse a la gran máquina aplastdora destinada a dominar el mundo: pero no pensábamos que en esta obra hubiérase llegado a extraer de cada uno de ustedes toda la esencia espiritual que dignifica al ser humano y les hubieran transformado tan completamente en autómatas bestiales.

. . . .

Que Alemania, dicen ustedes, ha querido siempre mantener la paz?

Pero si todas sus obras militares, toda su prensa, desde algunos años, no ha hablado más que de guerra; si su espanta-moscas Von der Goltz sostiene en sus obras que todo su progreso científico y comercial es debido a sus conquistas guerreras y que se debe persistir en esa vía.

. . . .

En Alemania, a estas horas, todo el mundo miente, desde el káiser hasta el último lustra-botas. Ha mentido el canciller cuando, en el Reichstag, el 11 de agosto anunció que se había visto obligado a invadir a Bélgica, pero que después de terminada la guerra, la indemnizarían de todos los daños sufridos; y en aquellos mismos momentos sus hordas saqueaban, incendiaban, asesinaban y cobraban extraordinarios impuestos de guerra. Era en esa forma que pagaban las indemnizaciones anunciadas.

Todos ustedes recurren al engaño, a la traición, a todas las artes esquivas y malsanas, naturales en las tribus ancestrales y que son hoy la resaca de las gentes incompletamente civilizadas.

Aquí mismo, en Buenos Aires, se han descubierto 5 estaciones radiográficas que funcionaban ocultas con menosprecio de la neutralidad argentina y se ha descubierto también una imprenta que falsificaba libretas de reservistas. Trabajos de alemanes que conspiran, que urden tramas obscuras en la noche. Siempre el fraude, el engaño, la mentira.

Querían la paz, nada que la paz, sin expansiones y su himno nacional empieza por levantar los espíritus teutones proclamando el dominio del mundo, en contraposición con el himno francés, que proclama la abolición de las tiranías, de todas las tiranías, y anuncia la completa redención humana.

HUEVERIA



—CHE, TURCO; ME PARECE QUE HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE PONGA LOS HUEVOS SOBRE LA MESA

FOLLETINES DE "CRITICA" (31)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven



Son ellos los que tienen que pagar los gastos exhorbitantes, que obligados, tienen que hacer en obsequio de su soberano.

Cada vez que el general en jefe se digna visitar a los oficiales, pidiendo un menú de diez marcos por cabeza, (eso es lo que él paga), la cuenta que deben pagar sus pobres subordinados varía entre quinientos y mil quinientos marcos.

Hubo un tiempo, en que el honor de recibir la visita del emperador costaba a los tenientes de Potsdam un diez por ciento de su sueldo durante muchos meses.

Es en esta forma que Guillermo hace practicar a sus oficiales la economía que les predica constantemente en sus inflados discursos.

Es un error el creer que la mayoría de los oficiales que sirven en la guardia imperial, son ricos. Muchos de ellos son hijos de altos funcionarios que tienen títulos retumbantes. Estos funcionarios, en general, no tienen más que rentas muy modestas, y mal pueden ayudar a sus hijos, cuando ellos mismos no cuentan con grandes entradas.

A pesar de esto, muchos jóvenes oficiales de la guardia quieren brillar, pues saben que la única manera de atraer la atención y la buena voluntad de su soberano, es andar elegantemente vestidos.

Pero cuando se aspira a ser un Brummel, en los bailes, en las cacerías, en el club, en las revistas y en las maniobras, cuesta muy caro. Tanto más, cuanto que los sastres, sabiendo que corren el riesgo de no cobrar, exigen precios enormes a sus jóvenes clientes. De esto, a convertirse en presa de los usureros, no hay más que un paso.

Recuerdo que un día, la madre de un brillante oficial de la guardia, viuda de un consejero privado, y que tenía además muchas hijas solteras, contando por todo haber con una modestísima pensión de cuatro mil quinientos marcos anuales, vino a verme para solicitar una audiencia de la emperatriz. Como según el uso, le pregunté yo cuál era el motivo de su gestión acerca de la augusta soberana, me respondió que deseaba suplicar a la emperatriz que a su vez rogara al emperador que no fuera más a los casinos militares.

Naturalmente, yo la disuadí de semejante pretensión. Pero no pudo permanecer insensible a los argumentos justísimos de la pobre madre.

—Como usted sabe, me dijo, el sueldo de mi hijo es sólo de 170 marcos mensuales. Deduzca used de esa suma, 140 marcos por lo menos, para su guarda ropa, su pensión, su alojamiento y sus mensualidades. Con los treinta marcos que le quedan y una mitad más que yo le doy, es preciso que se pague el tabaco y las distracciones.

"Pues bien, a pesar de la exigüidad de presupuesto, mi hijo vivía en un perfecto equilibrio, hasta que el emperador comenzó a invitarse al casino de su regimiento.

"Después de la primera visita de S. M. mi hijo tuvo que dar quince marcos por la parte que le correspondía en los gastos, más una doble corona que tuvo que pedir prestada a un camarada, pues no tenía de qué disponer.

"Al mes siguiente S. M. repitió la cortesa visita. Mi hijo sufrió una nueva sangría en su presupuesto. Una vez devuelta a su camarada la suma que le había anticipado, le quedaron cinco marcos para sus gastos mensuales.

"Muy pronto el pobre cayó en las garras de un usurero; seis meses después, era un desgraciado!

"No crea, señora, concluyó diciendo la triste madre, que mi hijo es una excepción. Desgraciadamente, muchas existencias llenas de porvenir han sido deshechas en esta misma forma!

"Por ellos y por sus desgraciadas madres, quiero interceder acerca de la emperatriz, a fin de demostrarle a qué clase de peligros están expuestos los jóvenes oficiales que se encuentran en contacto con el emperador".

Al volver de las maniobras de 1895, el emperador se quejó al general von Kessel, entonces comandante del primer regimiento de la guardia, de cómo se presentaban los coraceros de Breslau, cuerpo de ejército donde solía hacerse invitar el emperador; el jefe aludido respondió crudamente en la forma siguiente:

—Si V. M. quiere ver bien vestidos a sus oficiales, debía suprimir sus visitas al casino del regimiento, pues no se puede gastar dinero del bolsillo personal en vestir bien, cuando hay que dar de comer de ese mismo bolsillo al soberano. No se puede hermanar el papel de anfitrión con las cuentas del sastre.

Guillermo II tiene una inconsciencia tan absoluta respecto a los asuntos de dinero, que continuamente está organizando fiestas de fantasía (en el estilo del festival de Menzel), sin darse cuenta que estas fiestas son costosas para todo el mundo.

Una noche, en el mes de febrero de 1897, durante una recepción que tenía lugar en el palacio, la princesa Radziwill habló a S. M. de la inmensa dificultad que tenían los oficiales invitados para procurarse los trajes que habían de llevar en el festival proyectado en honor del centenario del nacimiento de Guillermo I.

—Esos caballeros, respondió Guillermo, han tenido un mes para prepararse. Les aconsejo que no se quejen. Sí no hay bastantes sastres y bordadores en Berlín, no han de faltar en otras ciudades.

—Ruego a V. M. que me permita decirle, que no es la falta de manos y de agujas lo que contraría a vuestros oficiales, sino la falta de fondos.

"Hay una cantidad de jóvenes oficiales que realmente no pueden darse el lujo de gastar seiscientos o setecientos marcos en un traje que no han de ponerse más de una vez.

—Dónde ha recibido Vuestra Gracia esta información?, dijo el emperador, con risa burlona.

—En ninguna... y en todas partes, respondió la princesa. No se habla de otra cosa en los salones y en los clubs.

Toda la sangre francesa que corría por las venas de la princesa María, hervía en ese momento.

(Continuará).

Es por amor a la paz y en virtud de la nobleza de su alma magnánima, que han incendiado Lovaina, sin razón, sin propósitos definidos, o más bien, sin más objeto que aterrorizar y satisfacer venganzas nacidas del despecho.

Se han lanzado repletos de cerveza y ungidos de grasa. Es la perversión de la raza que los ha impelido. Estaban en plena prosperidad material; es su alma que ha quedado petrificada en el pasado.

Nos han anunciado en su comunicación que contestamos, en el 5 de septiembre, que estaban en vías de dominar Francia, cuyas fortalezas caían al empuje de sus cañones, como cáscaras de huevos; que enseguida aplastarían a Rusia, cuyas fuerzas militares eran desdeñables y que después se apoderarían de Inglaterra con su terrible escuadra; agregaban que todo iba a desarrollar con tanta rapidez que probablemente tendríamos noticias telegráficas de esos hechos antes de que nos llegara su [illegible] postal. Han transcurrido cerca de dos meses, su correspondencia nos ha llegado atrasada, y sin embargo los hechos anunciados están todavía por realizarse.

Siempre la petulancia, el orgullo y las mentiras alemanas.

Alejandro Laborde y Cía.

HOMENAJEMANIA

De un tiempo a esta parte, se nos está despertando un entusiasmo bárbaro por nuestros muertos ilustres y un imperioso deseo de hacer justicia, rindiendo pleno homenaje a sus memorias.

En vida no fuimos, por lo general, excesivamente benévolos con ellos.

Más de una vez les tiramos con palabras feas y a algunos los dejamos en trance de recurrir a la legía y al sapolio para adecentarse un poco la indumentaria moral.

Pero quizá por eso mismo, por laudable propósito de reparar injusticias cometidas con los próceres mientras estaban sobre la tierra, es que nos empeñamos en glorificarnos ahora que están debajo de ella.

Los miembros del concejo deliberante son los que mayor celo demuestran en esta empresa de reparación póstuma.

Como no tienen nada que hacer, ni nada saben hacer en beneficio del municipio, se han dedicado a la tarea de cambiar los nombres de las calles de la capital.

Ayer se resolvía desbautizar a una para rendir homenaje al general Roca.

Y aplaudimos.

Hoy el concejal Pereira propone que a la calle Victoria se la llame Presidente Uriburu y a la calle Libertad, Presidente Avellaneda.

Y tendremos que aplaudir... y trabajar la memoria para recordar el nuevo nombre.

Lo peor es que luego vendrán la calle Victorino de la Plaza, Figueroa Alcorta, Benito Villanueva, Pedro Cernadas, Joaquín de Anchorena, Zaccagnini, Dickmann y demás próceres que vayamos teniendo la desgracia de perder.

Habrá que comprimirse.

¿Trapitos al sol?

El ingeniero don Arturo Castaño dará esta noche una conferencia en el Centro Nacional de Ingenieros.

Tema: "Sobre el capital de reserva y estadística de ferrocarriles".

Asunto árido, ¿verdad?

A primera vista, sí; pero sabiendo que el propósito del conferencista es hacer un prolijo análisis de la celebérrima administración del señor Mamos Mexía, hay motivos para esperar sorpresas.

Nadie habrá olvidado las magnas obras públicas realizadas por el ministro faraónico durante los dos períodos que poseyó la cartera.

Era singularmente fantástico el irrascible ministro de Figueroa Alcorta.

Buena prueba de ello la dan aquellos famosos ferrocarriles patagónicos, en su género únicos en el mundo, pues no salen de ninguna parte ni van a ninguna parte.

Los rieles esos son simples adornos de hierro echados sobre la soledad del desampado, para entretenimiento de ñanduces y guanacos.

Sobre esas y otras creaciones literario-ferroviarias del señor Ramos Mexía podrá el ingeniero Castaño darnos interesantes pormenores.

Los días lindos, con mucho sol, son propicios para sacar los trapitos que hace tiempo se están arrugando en el fondo del baúl.

UN PROCER QUE HABLA

HABLA DE "COSAS RARAS", DE COSAS RADICALES...

A falta de temas de actualidad, fastidiados ya con los refritos de la conflagración europea, la carestía de la vida, la pereza de don Victorino, las suciedades del palacio de oro, etc.,—nos largamos a la calle.

La calle es mucho más propicia a la inspiración periodística que las salas de redacción.

Y nuestro paseo no fué del todo infructuoso. Mientras contemplábamos las calzadas y las aceras en escombros, como si hubiesen soportado un bombardeo de "howizerts" germánicos, nos encontramos de manos a la boca con el precioso comandante Querejeta.

—¡Mi comandante! — exclamamos cuadrándonos y haciendo la venia.

—Baje la mano... que todos hemos sido pobres,—respondió con benevolencia de prócer.

—Algunos seguimos siéndolo.

—¿Por qué no se da una vueltita por Entre Ríos?... Allá estamos acomodando mucha gente.

—Fuí, pero llegué tarde. Ya no hay disponible ni un miserable puesto de ordenanza. Todo está lleno.

—Quizá en Santa Fe...

—¿En Santa Fe?... ¡Si allí no han dejado ni el sebo de las tripas.

—No crea. Me han asegurado que el amigo Menchaca piensa crear una brigada de policía especial.

Para ayudar a los muchachos en las elecciones?

—No, hombre, para intentar la captura de Juan Machaín.

—Va a ser difícil.

—Mejor, así tendrá el puesto asegurado indefinidamente.

—Bueno, lo pensaré... Pero por ahora ando en misión periodística. Usted me cae de perlas para hacerle una interwiú.

—¿Sobre qué?

—Sobre política, naturalmente.

—Estoy muy retirado... Además, el momento es oscuro... no conviene explayarse demasiado... Hay que esperar los acontecimientos y pialarlos a la pasada, como dice mi viejo amigo, el doctor Crotto.

—Vamos, comandante, no se venga trabajándola de don Hipólito!...

El comandante miró recelosamente para todos lados, y poniéndose el dedo en los labios, ordenó:

—¡Chitsl... No lo nombre tan fuerte, puede oírlo algún espía... Usté no sabe cómo nos vigila el gobierno. ¡Hasta en el interior de la boina nos encontramos espías!

—¿De modo que no hay nada?

—Hay mucho; pero, como dice mi amigo el poeta Oyanharte—hay un mucho, divino germen de todo, que está plasmando en las gloriosas luminosidades del viento sagrado de la libertad, que ha de dejar coronas de luz arrancadas al árbol del evangelio radical...

—¿Nada más?

—Sí; sigue como diez leguas más. ¿Quiere seguir oyendo?...

—No, gracias! Le preguntaba si no había nada más, en materia política.

—Por ahora no.

Y luego, al oído:

—El general trabaja!

Y se fué apresuradamente, husmeando a todos vientos.

El Brasil y Haití

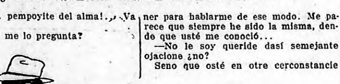
Estas dos repúblicas hermanas, llenan ahora la escena de América, con pintorescos acontecimientos. Desde Haití, en la mil y una de sus revoluciones, soplan vientos de guerra; el mariscal Thedore (debe ser mariscal, por lo menos), presidente del día, ve negro por todas partes; se alza un pretendiente por generación espontánea detrás de cada matorral, dentro las ramas de cada cocotero...

No se anima a enviar tropas a someter a los innumerables pretendientes de las respectivas revoluciones, por temor a que el jefe de estas fuerzas, antes de llegar a su destino, se convierta en un nuevo pretendiente. Theodore, hombre prevenido, sabe que negro con mando es como catalán con botas... Nadie le aguanta.

Cada ciudadano de Haití se considera tan negro, y por ende tan digno de ser presidente de la comparsa, como el que más; y de allí, la negra suerte que persigue a la oscura república antillana...

Los fanáticos brasileros, que son los más brasileros, los brasileros llevados al frenesí, como quien dice, no dan momento de sosiego al gobierno de Río... Anuncian de Paraná que los ejércitos federales han derrotado a los fanáticos; la batalla, digna de las que se están desarrollando en las márgenes del Vístula y del Aisne, ha durado varios días. Los combatientes lucharon con furor sin ejemplo... So cuentan por millares los muertos de ambas partes: Ningún cadáver ha quedado en el campo; se cree que el fuego del entusiasmo bélico en la batalla los ha convertido en polvo y en humo...

Los fanáticos, deshechos después del gran combate, se han refugiado en las profundidades de los bosques, ocultándose en las copas de las palmeras; desde allí siguen tirando con cocos a sus perseguidores...



ESCENA DIARIA

¿COMO? OSTE HA TENIDE OTRE NOVIO YA?

—Salú!... pempoyite del alma!... ¿Va aporada?

—Por qué me lo pregunta?



—Pe nada. De puro corioso on soy nada...

—Vaya una curiosidá la suya!

—¿Le soy molestade pa éste?

—Ni mi? Qué esperanza. ¿Por qué me voy a molestar tan poca cosa?

—Así me gusta, vedita! Me estoy percatande que recién va dentrande pe la sienda florida del boen camine.

—Y por qué me dice eso?

—Tengue me razone, pó!

—No veo las razones que pueda tener para hablarme de ese modo. Me parece que siempre he sido la misma, desde que usté me conoció...

—No le soy queride dasí semejante ojacione ¿no?

Seno que osté en otre cerconstancie



se ha demostrade on tante casquevane y reservada conmigo.

—Ah, pero usté también debe comprender, Cayetano, que lo que usté me exigía era un compromiso muy serio para mí. Usté no inora que yo tengo novio.

—Prefetamende; pere éste no está on motivo tan trancendental come pa que me andoviese ladiande la chata ¿no? Ya sé ca osté no ma poede queré a mí; está bien, pere...

—Y cómo lo sabe usté?

—De qué?

—Eso que acaba de decir.

—Ah! Vame... ¿da que osté no ma quiere?

—Claro; eso usté no lo puede saber; no está dentro de mi corazón.

—Avise! Si hora me v'hacé cré que soy nacide parade? No me vengue con ciertas y determenadas parlencias. Osté siempre no ha side sempática e atrayende... pere, de ese a que yo me la piye ca osté me corresponda...

—Y por qué no? Siempre que usté no me exija hacer cosas imposibles como la ves pasada!...

—No le entiendo, vida. No sé cuande le soy esejide empasibles. Osté derá por aqueya ve que le soy pedide que me acompañase fina me domecilio partecolar, a tomá onos amarguite?

—Por eso no.

—Y entonce?

—Bueno; mejor que dejemos estas cosas para mejor oportunidá. ¡Usté sabe muy bien a qué cosas me refiero yo! Digame lo que tenga que decirme...

—Boene... ya qu'está en tren de escochame, le voy a batí sin rodee el entrepade. Yo, me alma, come osté comprenderá, soy on jornalere, come quien dice, que se gana el morfe con el sodor de la frende ¿no? pe lo tante osté dobrá comprendé que me interesa atoal e' on tanto critea e nada resoeña ¿no?

—Y con eso?...

—Parasé, vedita; todavía no soy termenade... Prefetamente; come le iba deciende, me exestencia no deja nada que envediar, pe otre lade osté se estará percatande ca yo hace rate que... ¿come ma le lo dere?... En fina, osté me marea muy bien pa que le quiero batí...

—Si no me lo dice...

—Bah! No s'haga la pestalarda. Osté no e ona nena da recién ¡caramba!

—¡Cayetano! Qué manera de explicarse!

Cualquiera que nos oyese podría creer otra cosa...

—Ya se arretobó?

—No, pero...

—Pere qué?

—Usté siempre el mismo...

Diga de una vez ¿qué anda queriendo e mí?

—Casarme con osté ¿qué me dice?

—Eh!... Caramba!... Me ha sorprendido con la noticia...

—Ya se, o mejor diche, osté no se magenaba nunga ca yo era capá de casame pel cevil e pe la eglesia con osté.

—A la verdá...

—Boene; ahí tiene pa que vea. ¿Qué me condesta?

—Eso tengo que pensarlo, Cayetano...

—Endonce osté no me quiere?

—Sí; me es simpático. Mañana le doy la contestación. Adiós.

—Parasé, no se vaya todavía. ¿E dónde la poedo conversá mañana?

—Donde usté quiera. En la puerta de casa, si le parece.

—Prefetamente; hasta mañana ¿no?

—Adios, Cayetano.

—Y cómo? Se va asé nomá?

—Y cómo quiere que me vaya?

—Sen darme ne seqiera on beso?...

—Mañana se lo daré... déjeme ir que mama me está aguardando. Salí hoy como a las 3 y todavía no he vuelto.

—Eh? Y qué ha andade haciende tante tiempe foera de so hogar paterne?

—Ente... nada... sabe... Como mañana tenemos que pagar el alquiler de casa ¿no?... Mama me mandó a ver si viese al novio que tenía antes ¿sabe?...

—Eh! qué dice?... Osté ha tenide otre novio ya?...

—Sí; pero era un novio así nomás: nos pagaba el alquiler de casa...

CHAMUYO CON CONSECUENCIAS

—Ah! Tigre...

—Qué te pasa!...

—Estoy "liendo" lo de Rufet.

—Ché, has visto... los agarró... como con ratonera.

—Lindo el viejo!

—Después de tanto tiempo.

—La pucha! con el olfato... ¡Quién diría! ¿no?

—El también descubrió lo de Livinton.

—Ah! lo de la Guillot...

—Cierto. Y ahura, hasta, agarra al farabutti del chauffer.

—Fué muy bratos!... después de tanto tiempo dejarse agarrar.

—¿Y qué querés? Con esos perros no se puede!

—Bueno, ché. No se puede dudar que ese Rufet tiene talento...

—Y suerte...

—Pero mirá, como a mí no me ha agarrado nunca...

—Es que no se preocupa de los gatos como vos.

—No me insultés. Yo he dado golpes famosos.

—¿Qué hacés Arsenio Lupín?

—No te burlés, que vos sos muy poca cosa, para eso. Recién empezás, sos un nene enfajao... uno de los del montón...

—Che! che! que yo tengo cuatro entradas...

—Sí, cuatro, pero por hurtar una cartera con dos pesos cincuenta centavos.

—Como. Acaso no te metí una puñalada en toda la barriga al almacenero de l'Olpayo...

—Que vá! Macana, fué el reo Gay, venité dando corte con las plumas de otro.

—Mirá, mirá, no me vengás con consitas, porque nos vamos a tener que pelear.

—Bueno, ché. Reconozco que prometés ser un maistro del oficio.

—Yo también reconozco que valés.

—Sos mi amigo.

—Amigo.

—Vamos a tomar cualquier cosa...

—Vamos... Y de Rufet...

—Bueno, para hacerle una macana..

—Jugá con fuego... y te vas a que mar.

—¿Creés? Rufet no vale pa mí. ¿Sos mi amigo?

—Sí... ¿Pero qué querés? Le tengo miedo a Rufet.



(PROPIEDAD RESERVADA)

ULTRAJE, m. — Tratamiento canalejo que da el shofica a su cara m...ad. — Injuria peligrosa y grave que se le hace a un chosca. — Acción de patear a un reo, etc.

UMBLIGO, m. — El pito de vigilante. Tabaquera de goma o de buche de avestruz. — Ciertos sombreros de lana ordinarios que usan algunos gorutas. — Dícese asimismo de la jermu gruesa.

UMBRAL, m. — El encausado que no quiera saber nada con sus compañeros de cautiverio. — El reo triste y poco comunicativo. — Apesadumbrado. — La penumbra.

UMBRIA, m. y f. — Celda de castigos corporales. — Sombra. — El silencio de la noche y la lechuza.

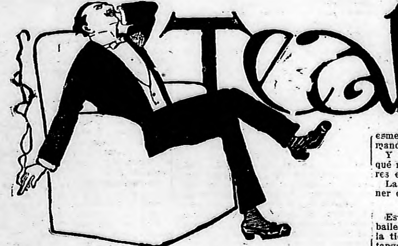
UNGIDO, m. — Como retobado, engreído y amigo de llevarse por delante a todo el mundo. — El que las trabaja de protector de jermus airadas. — Mandón.

UNGUENTO, m. — Medicamento de uso externo compuesto a base de componentes grasosos y que sirve para untarse el esqueleto después de haberse morfado una buena patadura. — (Dar): Pegar una biaba a fastraces, rebenque o puntapiés. — (De tala): Acción y efecto de dar ungüento.

UNICO, adj. — Usase como a lo piú belo, lo mejor, etc. — (El): Célebre shofica santafecino que en otros tiempos la trabajó de guardia espaldas de Cernadas. Su fama la conquistó a punta y hacha, como quien dice; a los 25 años de edad, ya había cometido la zoncerita de matarse tres prójimos.

UNIDOS, adj. — Dos humanidades de diferentes sexos que hagan común. — Buenos compañeros. — El esparo y el chorizo cuando se hallan en buenas relaciones. — (Los): Cierta barra de caraduras que existió en el sur de la ciudad, cuyos principios sociales consistían en asesinar canas, amasijar apuntador batilanas, etc., etc. Tenía personería jurídica. (Véase por donde una sociedad de descalabrados está mejor considerada que la de los autores dramáticos, etc. Reite, Weisbach!).

(Continuará).



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Gran concurso teatral de CRITICA

DRAMAS, COMEDIAS Y SAINETES EN UN ACTO

A representarse en el Teatro Nacional, Corrientes 960

Por la compañía Blanca Podestá

DIRECCION: Alberto Ballerini. — Primer actor: Elías Alippi.—5.000 pesos en premios

No con el propósito de regenerar el teatro Nacional — obra a cargo de los genios destinados a la posteridad — sino con el de fomentarlo, contribuyendo a que los autores puedan combatir la apatía de las empresas, y tengan, noveles y conocidos, una oportunidad más para batirse en lucha franca y con el objetivo de un triunfo y una utilidad, la dirección de CRITICA abre en la fecha un concurso teatral, de dramas, comedias y sainetes en un acto, al que invita a los autores que quieran participar en él, hayan o no estrenado y sin limitación de nacionalidad o residencia. Ofrece para premiar las mejores producciones que concurran, la suma de 5.000 pesos, que serán distribuidos en la forma que establece el artículo noveno de estas

BASES

Artículo 1o. — Como su objeto de fomento del Teatro Nacional lo define claramente, dicho está que las obras para el concurso deben contribuir en lo posible a esa tendencia por la factura, el ambiente y el asunto. No obstante, claro es que en la distribución de premios tendrá el jurado en cuenta por encima de todo el valor artístico, la perfecta realización teatral y el talento que el autor haya puesto en su obra.

Art. 2o. — Los concurrentes han de tener en cuenta los elementos de que dispone la compañía **Blanca Podestá**, a cuyo cargo está la representación de las obras. El no hacerlo así, podría redundar en perjuicio de los propios autores por deficiencias de interpretación o escenografía.

Las acotaciones deben ir en el libro clarísimas, en todos sus detalles, toda vez que, para mantener el secreto de la paternidad de las obras ningún autor podrá dirigir los ensayos de la suya, misión exclusiva de la dirección de la compañía.

Art. 3o. — La libertad en los títulos y asuntos de las obras no tiene otra limitación que la moral ambiente y el concepto de la belleza. No admitirá, naturalmente, la comisión selectora, obras conocidas: las que no fueran originales, descubriéndose un plagio, quedarían de hecho fuera de concurso.

Art. 4o. — El plazo de admisión de las obras comenzado ayer, quedará cerrado el 30 del corriente a las 12., no recibiéndose más libros después de esa hora y día.

Los autores deben presentar sus obras en la dirección de CRITICA, Sarmiento 533, entregando dos copias, escritas en cuadernos de tapas duras y con letra claramente legible. Adjuntarán además, en sobre cerrado y lacrado, cuyo rótulo será el título de la obra, su nombre o seudónimo, que será conocido en caso de resultar premiada la obra y en el momento del fallo.

En la dirección de CRITICA se dará a los autores un recibo al entregar sus obras; esto y su firma en el sobre cerrado, constituye la garantía de su paternidad.

Art. 5o. — La lectura y selección de las obras estará a cargo del mismo jurado por la dirección de CRITICA.

Los autores de las obras que no se acepten podrán retirarlas después de la terminación de concurso.

Art. 6o. — El título de cada obra aceptada se hará público a medida que ellas se vayan representando.

CRITICA, al cerrarse el plazo, anunciará únicamente el número de obras admitidas.

Art. 7o. — Las obras que se acepten y se representen, resultando o no premiadas, no podrán retirarse de la compañía **Podestá-Ballerini** ni representarse en otro teatro, hasta después del 31 de enero próximo, fecha hasta la cual podrá seguir interpretándola esta compañía exclusivamente.

Art. 8o. — Las obras admitidas empezarán a representarse del 1 al 20 de diciembre próximo. La empresa **Podestá-Ballerini** resérvase el derecho de alterar ese orden en caso de que dificultades técnicas de su teatro le obligaran a hacerlo así. El sorteo lo realizará la comisión misión.
selectora de obras, al cerrarse el plazo de ad-

Art. 9o. — Los premios serán distribuidos en la siguiente forma:

PIEZAS DRAMATICAS

1er. premio	1.000 $
2o. "	500 "
3er. "	200 "

COMEDIAS

1er. premio	1.000 $
2o. "	500 "
3er. "	200 "

SAINETES

1er. premio	1 000.$
2o. "	500 "
3er. "	200 "

Componen el jurado a cuyo cargo se halla el fallo del concurso y la distribución de premios, los señores:

Doctores David Peña y Vicente Martínez Cuitiño; señores Roberto L. Cayol, Víctor J. Guillot, Manuel Ugarte, José León Pagano, Julio Sánchez Gardel.

esmero y puesta en escena como Dios manda.

Y ahora un pedido, don José: ¿por qué no hace usted un saloncillo de autores en el Mayo?

La reunión de anoche nos hace suponer que sería un éxito.

NACIONAL (CORRIENTES)

Esta noche se anotan con "Función y baile", sainete de Vacarezza; "Aires de la tierra", de González Castillo, y "El tango en el Brasil", que alcanza a su 35a. representación.

Proximamente "La crisis", del joven Bayon, y "La caravana", de Novión.

BENEFICIO ALIPPI

Por el momento se anuncian tres es- el Nacional (Corrientes), el beneficio del primer actor Elías Alippi.

Por el momento se anuncia tres estrenos.

ROSALES-ROYO

"La costa azul" que ha conseguido un éxito, se repite esta noche en primera sección, "El alma de Garibay" y "La última película", donde la tiple de la cortesía y de la caja de polvos, Trinidad Rosales, hace las delicias de los habitués del Marconi, componen el cartel de hoy en esa sala de espectáculos.

Próximamente se estrenará "La España torera", del popular Gil Gutiérrez.

¿Hemos dicho algo?

rro"! De la Vega muy bien. Don Rogelio como de costumbre, superior. Viura hizo un viejo bastante aceptable; a Cibrián le resultó grande el título de abogado.

La obra fué aceptada y mereció los honores de que al final se levantara varias veces la cortina.

Hoy se repite "Idolos de barro", y la acompañan en el cartel "Tenorio musical" (reformado), y que resultará un estreno. En 1a. sección, "Lluvia de hijos'.

El jueves se estrenará "El cabeza de familia", de la que tenemos los mejores informes.

"AGENCIA" DE CONTRATACION

—¿Es esta la agencia del señor Furciales?

—Sí, señorita.

—¿Está el señor Furciales?

—Servidor. Tome asiento.

—No, gracias. Estoy mejor "sentada",

—Y ¿en qué puedo servirla?

—¿Cómo?...

—¿En qué puedo serle útil?

—¡Ah!... Pues verá usted, señor Furciales; yo soy tonadillera.

—Me parece muy bien.

—Y me llaman la Bella Chicharra. ¿Usted no ha oído min ombre?

—Sí... sí...

BLANCA PODESTA



La interesante actriz del teatro Nacional (Corrientes), que celebra mañana su función de gracia, con el estreno de "Canción de invierno", de José de Maturana.

ROGELIO JUAREZ

El popular primer actor y director de la compañía del teatro de la Comedia, anuncia su beneficio para el 9 del mes actual.

Ha elegido un programa, digno de él... se propone hacernos reir... y el público lo sabrá agradecer.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Mariotti pasea tranquila y descansadamente por la calle Callao en compañía de un amigo.

Y Mariotti lo que menos piensa es que no le seguimos los pasos...

Si no nos olvidamos, estimado Mariotti de los derechos aquellos...

El señor Enrique Richard Lavalle, conocido autor de "Claror de Luna", estrenará en breve, si Jesucristo a ello no se opone, una obra titulada "Petronio".

¿Qué cosa, no?

Traversa se ha acoplado a Cattaneo para volar el jueves próximo.

Si Traversa vuela, es de creer que no tiene acreedores porque de tenerlos, no lo dejan...

Trinidad Rosales ha comprado una caja de polvos "unter" color rosa de $ 2.20, para darse color en la cara.

La Pino le pidió un poquito y no le dió.

La Damel también pidió polvos a la Rosales.

La Rosales no le dió polvos a la Damel.

Los polvos los adquirió Sanchiz el secretario 1o. de Trini.

Trinidad Rosales tiene seis secretarios.

Los polvos de la Rosales son "lilas".

Paquita López perdió una rosa blanca. Agradecerá su devolución.

Sabemos quien sustrajo la rosa blanca de Paquita.

Amoroso sigue pagando café con leche a los periodistas para que hablen bien de él.

La Tubau, en "Idolos de barro" se posesiona tanto del papel de enamorada que parece lo sintiera.

Cibrián no resulta de abogado defensor, se condena más a sus defendidos. ¡Si será mal defensor!

La Montenegro está furiosa con la Tubau, por la forma en que declara sus amores a de la Vega. ¡Oh¡ la celosía!

Ursula López en San Pablo fué un fracaso; cinco funciones, y en precipitada fuga, fué a Río.

De allí como salga mal ha resuelto dejar la "lira" para que toque otra.

La compañía de Ursula López prepara su regreso a Buenos Aires, donde volverá a sucumbir.

NUEVO

Los caballos blancos y el próximo debut

El jueves próximo y previa desinfección del Nuevo para alejar la sombrita de los caballos blancos — Vassini V. y T. — y la mala sombra dejada por el trío funesto Ortiz de Zárate-Aguilar y Labal, reabre sus puertas el teatro Nuevo con la presentación de la compañía napolitana que dirigen los señores de Cenzo y Rivelli y de la que forman parte las actrices N. Sportelli, E. Negri, C. de Cenzo, G. Sportelli y G. Trenzi.

También hará su presentaciónn los duetistas napolitanos Poupé-Antonfani, de lo que tenemos las mejores referencias.

Mientras tanto, los caballos blancos de la terrorífica compañía de zarzuela permanecen ocultos en sus pesebres.

COLISEO

En función popular municipal se representará esta noche en el teatro Coliseo la popular opereta en tres actos del maestro Sydnei Jones "La geisha", cuya protagonista está a cargo de la señora Clara Weiss. Después del tercer acto, "La Goya", cantara escogidas canciones de su repertorio.

LA COMPAÑIA PAGANO

Respetivos y determinados colegas, — qué habremos querido decir con esto? — que se anotan con correspondencias del Rosario, conocido pueblito de la provincia de Santa Fe, aseguran que la compañía Pagano, actualmente en el Apolo, pasará en breve a dicho pueblito, donde dará a conocer "Las curas milagrosas" y "ainda mais".

Lamentamos tener que manifestar al corresponsal del colega, que la compañía Pagano, se queda — salvo mejor opinión del referido corresponsal — en Buenos Aires. Conste que el poroto que nos pueda corresponder no nos lo anotamos.

Para esta "sera" se anuncia "Las curas milagrosas" y "Claror de luna", que siguen firmes en el cartel.

En breve, estrenos.

AVENIDA

"Mal de amores", "Corazón gitano" y "¡Sevilla de mis amores!", que alcanza a su 61a. representación, componen el cartel de esta noche en el teatro Avenida.

Proximamente se estrenará la revista de espectáculo, titulada "El sol de España", original de Sebastián Franco Padilla, música de los maestros Quinito Valverde y Emilio Acevedo.

ARELLANO

No se sabe aún que rumbo tomará la compañía Arellano, que actúa en La Plata, siendo de creer la versión de que ella será disuelta, terminado el número de funciones que se ha comprometido a dar.

Circula el rumor del debut de dicha compañía en el Argentino de ésta, cosa que no nos merece mayor fe.

Allá veremos.

DESPEDIDA DE UNA COMPAÑIA

En honor de la prensa

Mañana se despide del público porteño la compañía de Virginia Fábregas, terminando bruscamente la temporada del Buenos Aires.

La crisis, que tanto afecta los negocios teatrales ataca a todos sin consideraciones y así, injustamente, da fin a una temporada de dignos elementos.

Su última función, la dedica a la prensa de la capital, poniendo en escena la comedia dramática "Los fuertes", original de don Gerardo de Nieva (Daniel Valdés) y el boceto dramático "Siempre" de V. Serrano Clavero.

Próximamente, se embarcará para Canarias, la citada compañía.

VITTONE

El tuerto Vittone está por llegar y se asegura que, de cerrar trato con la empresa del Moderno, debutará deinmediato en ese teatro.

De no producirse el paso doble, o bien pasarán a Montevideo — donde se hallarán a Parra y sus huestes — o bien la irán de disolución.

A la espera de lo que ocurra.

LECTURA DE "LA SAETA"

Ante un grupo de autores y periodistas, leyó anoche en el Mayo su última obra don José López Silva, "La Saeta".

"La Saeta", así se titula la nueva producción del popular autor madrileño, es un sainete lleno de color y observación, escrito con gracia chispeante y habilidad, pues alternándose la nota cómica y la sentimental, se suceden las escenas con interés creciente hasta el final que es de una fuerza emotiva extraordinaria, arrancará sin duda el franco aplauso del público el día del estreno, como lo arrancó anoche espontáneo y sincero del grupo de críticos que escuchaban su lectura.

"La Saeta" será ensayada con todo

Y VEN... Y VEN...

La Membrives, que todo lo hace muy bien, canta maravillosamente, las tonadillas y no menos maravillosamente, los couplets.

Se ha enterado, de que está a llegar, la Quijano y ha plantado el cartel de desafío, cantando ayer, entre merecidas ovaciones el: "Ven y ven"...

Y la Quijano "viene"...

Los aplausos que se ganó ayer, — ¡por que tiene gracia, no se lo quita ni Dios! — se repetirán en "crescendo" noche a noche; en este original duelo "cantado y en dos teatros habido'.'

SAN MARTIN

El jueves próximo, debutará en el teatro San Martín, la compañía de cantos y bailes regionales españoles cuyo elenco completo es el siguiente: Teresita Maraval "Zazá", tonadillera; Resurrección Quijano, coupletista; Carmen del Villar, cantante de aires regionales; Victoria Romero, bailarina; Luisa Mejías "Bienvenida", coupletista y bailarina; "El gran Calveti" y su famoso perro Thin, el Inandi canino; María y Paquita Mas, "Las Malaguitas", coupletistas y bailarinas transfomistas. La compañía de Comedia la componen las actrices Juana Alonso, Luisa Díaz, Esperanza Perin, Amalia Rourén, Paquita Soler, Amelia Zuchi, y actores Eduardo Loza, Agustín Morató, Joaquín Otero, Luis Rodríguez, Juan Ruiz, Carlos Soto, director de orquesta Arturo de Bassi.

COMEDIA

Anoche se reprisó en la comedia el boceto en dos actos, original de Ramos Rocabert, titulado "Idolos de barro".

La obra mereció una interpretación muy acertada por parte de los elementos de la compañía de don Rogelio.

La señorita Tubau, debemos dejar constancia, anoche se sabía bastante bien su papel (Angelina), y lo interpretó tal vez exagerando la nota. En la escena de la declaración de amor a Carlos, notamos una chica vivaz, muy conocedora del amor; lo exageró tanto, que parecía que lo sentía; a pesar de todo, causó hilaridad; sabía mucho de lo que es el amor! Una poquito menos de expansión en esas manifestaciones le resultaría mejor y de más efecto; así puede arrancar el aplauso, en cambio de la risa del público. Sabemos que a la Tubau sus compañeras la titulan "eximia actriz"; lo de actriz, puede que sea, pero lo de "eximia"... y que nos disculpe la graciosa Tubau. Nos resulta el Enrique de la obra "El ídolo de ba-

—¡He trabajado mucho!...

—Me lo supongo.

—No hay beneficio en que no cuenten conmigo. En el "Centro de horteras guadalajaradenses" soy mas conocida que los "bizcochos" y en el de "Unidos de Candelario de abajo", actuo como primera soprano del filo-dramático que allí funciona.

—¡Muy bien!

—He sido "figurante" de varios teatros... Fígurese usted...

—Sí, sí; ya me figuro...

—Y tengo un repertorio extensísimo: "El ven y ven Rodolfo", "El Combero", "El grillo viudo", 'La pajita doble", "El zaraquetepeque" y "Aquí me las den todas".

—Bueno, señorita; yo tengo mucho que hacer. Concréte.

—¡Ay, perdone! ¿Le estoy dando la lata, eh?

—No... pero...

—Bueno; yo quiero contratarme y si es posible para actuar en un teatro de esta capital.

—Es muy difícil. En los actuales momentos no tengo nada para usted.

—¿Nada?

—¡Nada!

—Yo pido poca cosa: dos meses de contrato como mínimum, un seguro de vida y cien esterlinas al mes.

—¡No es mucho!

—¡Y de las cien no rebajo un penique!

—Bueno, señorita, voy a darle un consejo. ¿A usted le urge trabajar?

—Mucho. Mi situación es apremiante.

—Pues ponga un avisito en cualquier diario, "concebido" en los siguientes términos:

"Para casa de familia se ofrece mucama que canta tonadillas. Pocas pretensiones". Verá usted que pronto se coloca.

SEMBLANZA

¿Quién es?

Cyrano de Bergerac
traducido al femenino;
y porque es su ingenio fino
no necesita la "clac".

Parece una salitrera...
tanta sal tiene, esta actriz,
—digo tiple—
y tiene una cordillera
en lugar de la nariz.

Delgada siempre lo ha sido,
es chica amable y simpática;
tiene talento y marido,
es argentina y "salática".

LOPEZ SILVA

"La Tirana" de anoche

Con singular éxito se reprisó anoche en el Mayo, la hermosa zarzuela "La Tirana", en la que tanto la señora Taberner como la Lopetegui, consiguieran hacerse aplaudir de verdad por el numeroso público que ocupaba la sala. Pérez Soriano, de jefe de policía, nos ha resultado hasta hoy el mejor intérprete, parece que ya hubiera sido jefe de policía de alguna ciudad rusa. Rusell, interpretó el rol de Fernando muy requetebién, vistiendo la obra como cuadra a un millonario.

Los coros y bailes muy correctos, como la orquesta que dirigió el maestro Catalá. Hoy se repite "La Tirana" y la preceden en el cartel "Las bravías" y reprise del sainete "Aquí hase farta un hombre..."

El miercoles, reprise de "Molinos de viento" y "La moza de mulas".

MARIA GAMEZ

Según noticias recibidas de Madrid, parece ser que nuestra vieja amiga, (no amiga vieja), Maruja Gamez, actuará este año, como primera dama joven en el teatro Español de aquella "corte" y al lado de la notable actriz Carmen Cobeña.

"LA OLLA POPULAR"

Ernesto Herrera está por dar término a un sainete titulado "La olla popular", que entregará a la compañía Podestá-Ballerini.

Dicho sainete será estrenado en la noche del beneficio de Simari.

¡AHI VA!

Hemos recibido una carta suscrita por "Un lector", en la que se nos comunica que: 'dos jóvenes españoles, desde largo tiempo radicados en esta ciudad han terminado una obra de género chico, titulada "El vice-cónsul del Mereguay", la que será entregada a un conocido compositor para que la ponga en solfa".

Yá lo saben ustedes!

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO—

Compañía italiana de opereta de Pietro Maresca.

Martes 3: Función popular municipal. — La Geisha. — Después del tercer acto, se preentará la tonadillera La Goya.

COMEDIA—

Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.

Martes 3: a las 6 p. m.: Camino adelante. —A las 8.45: Lluvia de hijos, estreno El tenorio musical (reformado). Idolos de barro y couplets por Lola Membrives.

MAYO—

Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.

Martes 3: Las bravías, reestreno Aquí hase farta un hombre..., La tirana.

AVENIDA—

Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martínez y Alberto López.

Martes 3: Mal de amores, Corazón gitano, Sevilla de mis amores!...

APOLO—

Compañía nacional de Angelina Pagano. — Martes 3: Claror de luna, Las curas milagrosas.

MARCONI—

Compañía española de zarzuela Rosales-Hoyo.

Martes 3: La costa azul, El alma de Garibay, La última película.

NACIONAL (Corrientes)—

Compañía cómico-lírica-dramática, Blanca Podestá.

Martes 3, a las 9: Función y baile, Aires de la tierra, El tango en el Brasil.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte)

Compañía de variedades, dirigida por Vicente Spicacci.

Martes 3: Debut de: Rolad, Circasiana, La Morenito.

CASINO—Maipú 336—

Martes 3: Exito de: Corona, Sevillita, Iberia, Sinoz, Athos au Read, Delino, trío Belvaly y toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLÜCKSMANN

LAVALLE 836

Martes 3: Selecto y variado programa.

Gran Biógrafo Lavalle

LAVALLE 921

Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.

Martes 3: La guerra europea, segunda serie.

SELECT BIOGRAF—

Martes 3: Selecto y variado programa.

PALACE THEATRE—

Martes 3: El club de los coleccionistas.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—

Martes 3: La chavala, cuadro de escenas españolas.

SPLENDID THEATRE—(S. Fe 1848)—

Martes 3: Selecto y variado programa.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—

Martes 3: Selecto y variado programa.

MAJESTIC—

Martes 3: Selecto y variado programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771

El viernes, gran estreno: Los buitres de París.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.

Martes 3: Selecto y variado programa.

CRISTAL PALACE—

Corrientes 1550.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

CINEMA ESMERALDA—

Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES—

Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—

Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 — 2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—

Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—

Pueyrredón 336. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—

Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—

Corrientes 2758. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—

Selecto programa por secciones

CARRERAS

LA GRAN CARRERA DEL DOMINGO

Ya faltan pocos días para la gran carrera y como es natural todos los comentarios son alrededor de ella, por ser una de las veces que el número de competidores entusiasma.

PREMIO CARLOS PELLEGRINI

Distancia 3000 metros

Competidores y montas

Aguerrido 52 kilos, Domingo Torterolo.
Aventurero 52, Francisco Arcuri
Chatelet 60, Daniel Cardoso.
Felpilla 49, Máximo Acosta.
Smasher 52, Manuel Lema.
Mustafá 60, (dudoso), X. X.
Radiant 52, R. V. Lanatti.
Yago II 60, Raymundo Rivero.
San Paulo 60, Gabriel Ardouin.
Irigoyen 62, David Englander.
Kick II 52, Angel Amoroso.
El Kaiser 52, (dudoso).
Inspector 62, Vicente Fernández.
Dominguito 62, Celestino Fenucci

A continuación daremos los principales detalles de esta carrera, dedicándonos con preferencia a los ejercicios que han producido.

Aguerrido—

Fué trabajado el sábado.

El hijo de Polar Star dirigido por Torterolo y Paul Pons con Máximo Acosta, fueron ensayados en 2500 metros, cubriendo la distancia en 2'40".

Tomamos algunos tiempos parciales, como ser: 1'35" 4|5 los primeros 1000 metros; 1'35" 4|5 los 1500 metros; 2'26" los 2300 metros.

En el apronte que nos ocupa el potrillo no ha sido exigido en parte alguna.

Aguerrido es de los potrillos uno de los que cuenta con mayor opinión.

Aventurero—

A pesar de su pésima perfomance de anteayer, el hijo de Druid será presentado en la gran carrera.

Su chance es por cierto bien problemática.

Chatelet—

Para nosotros la actuación del pupilo de Zabaleta en la clásica carrera es de orden secundaria.

Su preparación es buena, pero con ello no puede decirse que sea capaz de alternar con éxito con los favoritos de la carrera.

Felpilla—

En la corrida que la dió Máximo Acosta en 3000 metros la hija de Galloway se metió 3'13" 2|5, su entraineur asegura que tiene un tiempo mucho más superior hasta el punto de que si la apuran, dice que Felpilla aprontó en 3'11'.

Nuestra opinión sobre la rica potranca es de que es demasiado tiro, sin embargo, su ecurie cifra grandes esperanzas en ella.

Smasher—

En la corrida que se le dió al hijo de Diamond con la monta de Lema, se desempeñó muy bien.

Del hijo de Sibila sólo diremos que los allegados al stud Gran Muñeca creen imposible perder pues con un caballo superior no se necesita monta de cartel.

Smasher se le ha visto todas estas últimas reuniones por el paddock luciendo su esbelta figura y con todas las intenciones de ser el ganador de la gran carrera.

Mustafá—

Con todo que al hijo de Diamond el sábado se le dió corrida en 2500 metros, pasando en 2'39" no nos extrañaría que no fuera presentado.

Sin embargo, se afirma que el Iceache presentará a una pareja en la gran carrera.

Irigoyen—

El pupilo del stud Los Carlos es indiscutiblemente el candidato más probable de la gran carrera.

Al oscuro el sábado se le ha dado corrida en 3000 metros y se ha permitido cubrir la distancia en 3'12" 3|5, dirigido por Englander.

Ante tal informe, no podemos por menos que decir que Irigoyen será un punto muy alto que matar en la gran carrera.

Englander que ha sido el piloto de Smasher en el Nacional no cree en el hijo de Diamond y tiene gran confianza en el "papo".

Yago II—

Los que han presenciado la corrida que se le ha dado al caballo Yago II han quedado muy ilusionados.

El hijo de Orange, piloteado por Raymundo Rivero, fué trabajado en 3000 metros, cubriendo la distancia en el recomendable tiempo de 3'12" 4|5. Los últimos 2500 metros los hizo en 2'46" 3|5 y lo que es más sugestivo es que pasó los últimos 100 metros en 6".

Puede considerarse un gran apronte y su ecurie puede ir a la carrera con toda pretensión.

Después de este apronte el pupilo del stud Lambaré ha quedado clasificado como uno de los más serios competidores del premio del domingo.

San Paulo—

La corrida que tiene sobre la distancia es de 3'14".

La preparación del hijo de Polar Star no puede ser más satisfactoria, tanto que, después de ese ejercicio quedó aún en mejores condiciones, pero hay que tener presente que el pupilo del stud La Providencia no es capaz de hacer con todo éxito una carrera de 3000 metros.

Kick II—

Al potrillo del stud Madcap, según parece, el sábado de madrugada se le dió corrida en 3000 metros.

Una vez más en sus trabajos se ha desempeñado bien.

Inspector—

Será también de la partida.

Su actuación en la carrera no la consideramos de importancia.

Dominguito—

Es otro de los que simplemente se concretarán a hacer número en la carrera.

Para mejor éste, no es jamás capaz de ganar una carrera con contrarios de esta talla.

FELPILLA

ANDA MUCHO

Al ocuparnos de la carrera Internacional damos el tiempo empleado por la hija de Galloway en la corrida.

Hoy ha sido trabajado por Máximo Acosta en 900 metros, recorriendo dicho tiro en 56" 1|5.

Continúase en la creencia de que Felpilla puede ganar como cualquier hija de vecina.

CHATELET

LA CORRIDA DE HOY

Muy poco nos ha gustado la corrida que se le ha dado hoy a este hijo de Calepino, con todo que el tiempo total de los 3000 metros ha sido bueno.

Piloteado por Cardoso, Chatelet recorrió los 3000 metros en 3'13" 2|5, dando los siguientes parciales: los primeros 1000 metros, 1'15"; los 2000, 2'8" 1|2; y los últimos 1000, en 1'5".

Otros relojes tomaron: 2'39" 1|5 en los últimos 2500 y 2'6" en los últimos 2000.

Ya lo decimos, con todo que la preparación del pupilo de Zabaleta es buena, no le vemos chance alguna en la gran carrera del domingo.

VISTO BUENO

Se ha sentido de un remo delantero y será puesto en cura bajo la competente dirección del doctor Candiotti.

CAMPEON

Este hijo de Cyliene que sufrió una gravísima manquera, será casi seguramente retirado de las pistas, pues según diagnóstico del veterinario Durrieu quedará inutilizado para correr.

SEÑOR JORGE ATUCHA

Para el quince o el veinte del corriente se anuncia la llegada del señor Jorge Atucha, propietario del stud que lleva su nombre.

HOY EN LA CANCHA

Gran movimiento; los entraineurs, jockeys y mirones que casi abundan tanto como ambos gremios cambiaban a lo largo de las tribunas fijas las miradas en la cancha, ansiosos por descubrir algo, una fija por ejemplo, vulgo papa, prosaisa hortaliza que tiene el supremo don de representar un porvenir rosado de billetes de banco...

En la cancha nadie pierde el tiempo, la mayoría de los que concurren — según ellos — van a pasar el rato, a distraerse, pero en su diestra, el matemático reloj se halla listo para marcar el tiempo del primer animal que apronte.

Y esa hipocresía podría también calificarse de egoísmo, porque es el placer de descubrir no con el afán de saber sino con el deseo loco, el avariento deseo de ganar.

Los tiburones abrían la boca, hambrientos, con ganas de tragar, los compositores, los quisquillosos entraineurs, que miran con malos ojos a todos aquellos que relojean sus caballos, protestaban, tosían con fuerza como con deseos de fulminarles los cronómetros, y todo porque en el turf el que más ó el que menos si no es tiburón pertenece a la misma familia...

Tapón y Cuchihito cayeron como dos personajes a trabajar a Inspector y Chatelet como ensayo preparatorio para disputar la gran carrera del domingo.

—Qué hacés correntino?

—Cómo te va maleta!

—El qué?

—Chocolatero!

—Pero decime correntino de... do dónde?

—De dónde vos quieras!...

—Bueno, correntino de Córdoba, entonces; vos te has pensado que yo soy algún aprendiz o algún peón de tu stud para que me trates en esa forma?...

—Pretenderás acaso que te hable con respeto?

—Claro, que sí!

—Un hombre que va a correr a Inspector en el Internacional no merece respeto ninguno!

—Caramba, vas a perdonarme, pero no recordaba que con Chatelet tenés en fija el premio?...

—Tan en fija como vos, con Inspector!...

—Te parece que no gano?

—No ganamos hermano, no está el queso para nosotros y aunque vos seas Tapón y yo el correntino de Córdoba el triunfo se lo dejaremos al primero que lo pretenda, sea cual sea!

—Yo la voy a pelear!

—Y yo también, pero lo triste será que no la pelearemos con el que gane, sino con los que pierdan!

Y ambos convencidos de que a lo bueno siempre lo superan algo mejor, montaron en sus respectivos campeones y se prepararon a darles el correspondiente trabajo.

Entre alacranes, es decir, entre los autorizados señores que concurren a la cancha los días de trabajo, se comentaba con insistencia, como si quisieran hacer la luz entre las tinieblas reinantes, la chance de Smasher y Aguerrido, los dos potrilos del año, que a pesar de haber vencido en casi todos los encuentros el hijo de Diamond Jubilée aún queda a los técnicos, a los entendidos y a los que no lo son una duda inquietante sobre la superioridad de uno de ellos.

Todos recuerdan a los potrillos, como a las cosas nuevas se le dedican más atenciones, pero la sombra negra del papo, del gran Irigoyen o del Irigoyen grande se levanta amenazadora, oscureciendo a cuantos enemigos quieran arrebatarle el cetro.

Bartolo Barigas, al igual de Englander, aseguran categóricamente que el hijo de Jardy no puede perder, que come bien, que está más gordito, que su hermosa estampa seduce, que sus ojos vivaces despiden destellos de impaciencia por correr y vencer, y que si responde a todas estas condiciones el triunfo es descontado.

Queremos antes de terminar dejar constancia de que este párrafo final ha sido inspirado en el cliché habitual que gasta el pinche de los sueltos de tres líneas del colega de los siete pisos desalquilados.

Y nada más

ZABALETA

A más del trabajo de Chatelet, Zabaleta ha hecho ejercitar a varios de sus pupilos.

Teja que los otros días corrió sin mayor éxito, podemos adelantar que anda una enormidad. Hoy la trabajó Dufrechú en 1000 metros en 1' 4|5.

¡Atención con Teja!

Farnesina piloteada por Baistroqui hizo un buen ensayo de 700 metros a la par de Don Gabino y podemos decir que anda como para ganar cualquier carrera.

DON ARTURO BULLRICH

El presidente de la comisión de carreras, el distinguido y simpático sportsman se halla enfermo aunque no de gravedad.

Deseamos a don Arturo pronta y total mejoría.

GILT

Con la monta del entraineur Cardoso, esta pupila del Don Gonzalo hoy ha sido ensayada en una milla desempeñándose regular.

Si la pista se encuentra en buenas condiciones para el domingo hará su rentrée.

EN EL HIPODROMO ARGENTINO

Se prohibe

A cuidadores y jockeys estar fuera de las pistas en días de vareo.

Pararse en la cancha frente a las tribunas.

Demorarse después de varear sus caballos.

Varear en la cancha grande en cuanto caen unas gotas de agua.

Desensillar en el tiro derecho.

Galopar contra la mano.

Sacar el reloj del bolsillo no siendo para medir sus caballos.

Arrimarse a las rejas.

Hacer pis en ningún rincón apartado de la cancha.

A los repórteres entrar en la cancha.

Atravesar el recinto de los socios.

Chistar, chiflar ni gritar a ningún profesional para pedirle noticia.

A los repórteres gráficos: sacar fotografías de ninguna clase.

A los que están en el paddock: pasar a la popular.

Acercarse a la oficina de monturas.

A los cronistas: circular en el recinto de los jockeys.

Al público acercarse a los alrededores del palco de los socios.

Y ainda mais.

Es bueno hacer esta aclaración: a los socios se les permite todo, andar, circular, entrar, curiosear en cada repartición del hipódromo.

Son aristócratas con fueros y privilegios.

Los demás son "chusma"; palabras de un socio.

INDIECITA

El programa que tiene por delante esta hija de Val d'Or nos parece que ha de ser muy pobre.

Hoy la vimos ensayar por Ardouin en 1.000 metros, pasando en 1' 3|5.

DANTON

Con la monta de Sormani y apareado a Luz Brava fué ensayado en 1400 metros pasando en 1'31" 1|2.

No es malo, pero menos bueno.

CABALLOS DE VALLAS

De los caballos que se dedican a estas pruebas, vimos trabajar hoy a los siguientes campeones:

Más o Menos. — Con Benegas, aprontó bien.

Tucumán. — Parece que hará su rentrée en condiciones favorables. Lo trabajó Cabrera.

Dumeny. — Sin novedad con J. Castillo. Saltaba que era un contento.

Nacchel. — Que está en víspera de ser el crack de las vallas y que para el jueves tiene el clásico a su disposición.

Oregón. — Lo vimos trabajar por Etchesarry.

Nos parece que ganará muy pocas veces.

Mundá. — Con B. Sánchez no andubo mal; nos alegrábamos al ver al cordobés apilado como en sus mejores tiempos.

Sigfrido. — Que también será saltarín, hizo buenos ensayos con Gómez.

Edipo. — Parece que será compañero de todos los citados.

Lo vimos mientras era preparado por A. Cabrera.

Baltimore. — Que lo creíamos muerto, también anda en las vallas.

Sanfacon ha sido el elegido para adiestrarlo.

Soldier's Boy. — Con Etchesarry andaba trabajando bien.

INSPECTOR

UNA CORRIDA QUE NO ES MALA

Vicente Fernández que está comprometido para dirigir en la la carrera Internacional al pupilo del stud Montiel hoy de mañana lo ensayó sobre la distancia total de la carrera cubriendo los 3.000 metros en 3'13" con los siguientes parciales: 1'4" 1|5 los primeros 1.000 metros; 2' 9" los 2.000 y 1' 4" los últimos 1.000 metros.

El hijo de Le Samaritain terminó su ejercicio corriendo como un tigre.

Por otra parte sabemos que los últimos 2.000 metros los pasó en 2'7" 3|5.

CAMPESINO

Puede ser que algún día gane alguna otra carrera este defensor del stud Touchstone.

Piloteado por Ardouin y acompañado de Viola con R. Liceri, cubrió 2.000 metros en 2'9" 3|5.

IRIGOYEN

EL FAVORITO ESTA LINDISIMO

Por más que se discuta podemos garantizar que todos los del stud Los Cardos se corren una imperdible con el oscuro.

Recordamos que la corrida que tiene es superior y hoy, al ser ejercitado por Englander en 1000, cubrió la distancia en 1'1"1|5, terminando su apronte con grandes bríos.

RECIBIMOS Y CONTESTAMOS

"Señor cronista de la sección carreras, de CRITICA. — Distinguido señor: Voy a hacerle a usted una pregunta que yo no consigo explicármela, el asunto de los handicaps está constituyendo una preocupación grandísima para los propietarios, pues al anotar un caballo corren el riesgo de que el señor handicaper haga una de sus muchas macanas y ponga la chance del inscripto por los suelos.

Le parece a usted bien el siguiente handicap?

D'Artagnan, 60 kilos, ganador de 5 carreras, incluyendo un clásico.

Neleo, 57 kilos, ganador de 2 carreras ordinarias.

Billiken, 54 kilos, ganador de una carrera de perdedores.

Yo creo que no existe proporción entre los kilos que llevan los tres animales.

Esperando la respuesta lo saluda.

Un propietario".

Contestamos:

Indudablemente, o usted es propietario de Neleo o lo es de Billiken, y claro está, no ha de satisfacerle la obra del handicaper.

Nosotros, por nuestra parte, no queremos opinar; ya le hemos dicho al citado señor que en más de una ocasión ha macaneado, como usted dice, pero sólo se nos ocurre una medida prudente y práctica: si la carrera no le conviene, declare forfait!...

LOS PROYECTOS DEL BAYANO

Ayer se nos quejaba el Bayano de la bromita que le dábamos el otro día sobre el aumento de ventanillas en cuanto supieron que iba a jugar fuerte.

No vale la pena resentirse por tan poca cosa, paisano.

—Y de ahí?

—¿Cómo de ahí?

—Y es claro, amigo, no tiene para que sacarme a relucir a cada rato.

—Bueno, no se le nombrará más. Esté tranquilo.

—No me conviene, amigo, yo soy un cuidador serio que me debo a mis patrones. Figúrese si Don Jorge anduviera acá...

—Y tiene muchos potrillos?

—Tengo.

—Piensa quedarse con el Atucha, solo?

—Pa qué más? Con decirle que voy a tener como veinte productos. Del Atucha cuidaré doce, sin contar dos potrancas del Ojo de Agua y Espadañal. Otro patrón, hombre de plata, me ha comprado tres, así que vienen a ser alrededor de veinte.

—Y lo demás lo larga?

—Ah, sí, la mancarronada es pa La Plata, pal Rosario, pa donde quiera.

Un cuidador que se estime tiene que cuidar bueno.

—Pero, Dijital, es regularcita.

—Muy regular, pero ya le he dicho, a fin de año queda limpio el stud.

—Cuídese de Don Jorge, Bayano. Ya sabe que es un alunao.

—No se aflija, conmigo va a andar como un guante.

—¿Tanta fe se tiene?

—Con la potrillada que yo tengo el año que viene los vuelvo locos.

¿Puedo decir eso?

—Que lo dice Ramón Silva y basta.

—Así se hará.

MARAVEDI Y OTRAS YERBAS.

La gran familia salvo interrupciones, que bien pueden clasificarse como pequeños incidentes que carecen de importancia para la buena marcha de la institución, viene tragando en forma satisfactoria. Mingo, que es el alma de todas las combinaciones, difícil es que deje transcurrir reunión sin apuntarse con una, dos, tres y hasta cuatro carreras, en su mayoría de poco dividendo, pero bien aprovechados por la poderosa institución, la que, subsana la carencia de buenos dividendos, apostando grandes cantidades de boletos. En una palabra, al final de todas las jornadas, se llevan tres partes... y media del sport.

Por eso es que aquí en CRITICA no podemos dejar de sonreirnos — ¡jarajajay! — cuando los defensores oficiosos o "ad hoc" del maestro tratan de cubrir el cielo con un arnero y dicen para justificarlo: "es el jockey del pueblo" — será socialista? — la prueba la encontrará el lector en los insignificantes dividendos que pagan todos los caballos que él dirige y más que todo en la regularidad de las performances de los mismos.

"Mingo, es el jockey que más carreras gana anualmente! Los grandes jockeys europeos son porotos parangonados con Torterolo! Sir macanas está convencido —que haces, convencido! que si Torterolo fuera a Europa dejaría chiquitos a los grandes látigos franceses, ingleses y norteamericanos!" (O le darían una paliza). Y cosas así, por el estilo que en vez de tener fuerza de argumentos convincentes, redundan en perjuicio y descrédito de aquel cronista que emite dichos juicios. "La gran flauta, que adulonería, que servilismo! Siempre la misma milonga, y "pas" de noticias! estas exclamaciones las tenemos oídas, en infinidad de ocasiones a lectores de diarios que proceden en la forma que hemos expuesto. Somos muy curiosos y nos gusta recorrer todos los sitios en que habitualmente concurren aficionados a las carreras, teatros, bars, music-hall, Biógrafos... y timbas.

Así que no hablamos al cohete como cualquier gato lustro se lo puede suponer; somos cancheros viejos y antes de largar un pial de volcao, nos gusta cerciorarnos de la calidad del ganado que vamos a enlazar.

Bueno, volvamos a lo positivo, a lo que conviene conocer al lector. El jueves tiene la gran familia una fija de pocos centavos, pero fija al fin. Se trata de Maravedí, potrillo, que como lo noticiamos en el comentario del domingo, no puede perder, según manifestación espontánea de Mingo. Pero esto es un poroto si se compara con la papa que prometemos hacer conocer a nuestros lectores dentro de breves días. La gran familia la tiene reservada — con siete llaves! — pero nosotros — y cuándo no? — ya la conocemos.

Tiempo al ídem.

HIPODROMO DE LA PLATA

Asignación de pesos para las carreras del domingo 8 de noviembre:

Premio Abricot, 1400 metros — Grandval 58 kilos, Diablotín 55, Saltarín 58, Torpedera 55, Marcia II 55, Elf 53, Hidalguía II 56, Greluchon, Sparrow II, Nogoli y Dinars 52, Enemigo y Rock 58, Tero II y Tirol 52, R. del Bosque 50, Electro II 58, La Vieille 53, Edgardo, Peter Wood y Luteur 52.

Premio Acerito, 1200 metros — Misionero 55 kilos, Salmón 49, Falucho 53, V. Sadow 54, República 50, Ferrer 48, Madeja y Honorable 50, Farandulica 49, La Oriental II 51, Joao Cándido 55, 8 de Diciembre 50, Río Dulce 51, Fanal 45, A. Assiz 54, Arrojado y Nina 54, Antropófago 50, Don Leandro 48.

Premio Adel, 1300 metros — V. Watile 54 kilos, Habit, Lord Nelson, Tamboril, Young Black, Green Mint, Lebonard y Somatén 56, Ganancia 54, Cien Piés, Advance, Vilmut, Grey Lara, Piopono y Dangerous 56, Abklina, Home 54, Machito 56, La Gardetti y Herd 54, Heater, Omil y Hater 56, Hammock 54, Orejano II 56, Agua Clara 54, La Pampita 54.

Premio Aeroplane, 1200 metros — Engañoso 52 kilos, Amila 53, Mari Pepa 48, Machelín 56, Negra 45, Ainzara 47, Doña Blanca 55, Waterloo 52, P. Espín 50, Maliciosa 43, Samson II 46, Luchador 51, Go Bang 53, Old Royal 47, U. Negra II 45, Mataco 49, Divino 54, Andino 49, Canrobert 55, Volapié 43.

Premio Agon, 1600 metros — Fantoche 56 kilos, A. Boy 52, Acrobat 45, Periwinkle 45, Incitato 44, Espolín 54, Battaglia 43, San Giuliano 57, San Gabino 43, Estoico II 46, Beta 51, Crédito 54, Mariposita 52, Domodossola 47, Aguarrás 52, Gallego 45.

Premio Agripina, 1600 metros — Lord Nelson y Tamboril 51 kilos, Chaná 52, Kotter 53, Itaty 55, Savola 54, Pantano 56, Dear Friend y Pepita 54, Miruca, Frutarola, F. Chico, V. Nimph y Amor 53, Añancué 60, Rococó 52.

Premio Aguapey, 1600 metros — Trejo y Don Leandro 43 kilos, Incitato 57, Jhon Wood 50, Don Ramón 53, Paunero 48, Ventarrón 47, Forester y Linicio 43, Far Famet 47, Kadina 46, Fable 50, Cleto y Montreal 45, Soleski 52, Kinsella 43, Coquin 51, Condarco 57.

Premio Aguará, 1200 metros — A. Boy 57 kilos, Thira 48, Tívoli 55, Ananá 50, Bizcotina 49, Battaglia 48, Jachalera 43, San Gabino 48, Espolín 59, Le Vainqueur 43, Granite 47, Efussion 45, Picante 44, Richetipe 46, Nina, Octavio y Brige II 43.

TEJA

Una excelente corrida privada contribuyó para que esta pensionista de Zabaleta fuera ungida favorita de la cátedra en la carrera que disputó días pasados sin obtener figuración de marcador.

Su entraineur de 1 ahija de Prince Floricel no quedo nada satisfecho con aquella perfomance a la que, sin titubear, desde el primer momento ha clasificado como falsa, producto de la reentre. Teja ha seguido desde aquel día sin novedad en su training, y si se quiere adelantando; hoy de mañana hemos tenido ocasión de verla en la cancha en momentos que el aprendiz Dufrechu, la sometía a un ejercicio sobre la distancia de 1000 metros, los que, sin ser mayormente exigida, pasó en 1' 4|5.

Por todo lo expuesto, estamos seguros, que en su compromiso de la primera carrera del próximo jueves, Teja tendrá ocasión de rehabilitarse de su mala carrera anterior.

Y después que la potra de Zabaleta, puede fallar en una circunstancia, pero en dos... jamais de la vie!

TIROS AL AIRE

Señor redactor:

Existe un diario que, en su afán de seguir una campaña innoble, no hace más que publicar noticias falsas en la sección dedicada al turf. Cada vez que está anotado un caballo del stud Don Gonzalo, publica la noticia de apronte estupendos, el público, creyendo en la buena fe de esos *escribidores*, le juega, y como en la mayor parte de las veces las noticias son falsas, los caballos no ganan, y con eso ese diarito, tiene motivo para nuevos ataques.

Con ese potrillo Tamarindo, están haciendo un trabajito muy conveniente para su propietario, diciendo y repitiendo hasta el cansancio, que es Roncador, resultando que también engañan al público, pues el resultado se palpa con la carrera que ganó el jueves pasado donde dió pesos 10, cuando a no ser por lo que diariamente publican sobre la ronquera, ese caballo no debería haber pagado ni pesos 5 de sport.

Dígales, que para escribir en un diario, hay que hacerlo para servir al público, y no para desahogos personales, que *quién sabe* de que provienen, cómo así tampoco, para el uso y beneficio de algún propietario de algún... *Refresco.* — Lo saluda atentamente un asiduo lector. — *Paul Pons.*

PETIT POIS...

Minguito puede calcularse que obtiene como beneficios mensualmente de ocho a nueve mil pesos, de los cuales, tres mil reparte entre la familia y 1500 gasta para sus necesidades.

Los pesos restantes van a saldar las cuotas de los terrenos de su propiedad y al Banco de la Nación.

El magnate Lema tiene muchas menos entradas, pero le conocemos cuatro casitas, una recientemente construida.

Sus gastos mensuales se aproximan a los 800 pesos, de los cuales 300 de carnicería para satisfacer las bocas de los muchos concurrentes a la "maisón" de la calle Congreso.

En "autos" que tiene a tarifas especiales distrae unos cuantos pesos y para las grandes "soires" no se preocupa mayormente, pues allí todo se hace a la "romana" — a más es un muchacho que el "carrito del sport" le proporciona pingües utilidades.

En el corriente año lleva ganados 60.000 pesos.

Pancho Galera, es un muchacho que todas sus utilidades se las debe al corretaje.

Gana 3.000 pesos al mes y gasta 700; si son 2.000, se reduce a 500.

El hombre piensa en el "casorio".

La fortuna de Englander es colosal.

Ya la dimos a conocer los otros días, studs, campos, dinero en efectivo, en fin de las más sólidas.

No se puede calcular sus gastos, pues como todo jugador, no repara en el dinero.

A las carreras apunta 1000 ganadores, como es capaz de perderse 20.000 pesos en una noche de ruleta.

Otro de los que tiene dinero entre los jockeys es Tapón.

Su stud y casa particular es a todo confort y representa muchos pesos.

Continúa tragando; este año ha ganado alrededor de 35.000 pesos.

DE COSECHA AGENA

Esta noche vencerá la declaración de forfait, en todas las carreras ordinarias de las reuniones a efectuarse en Palermo en los días 8 y 11 del corriente.

El jockey José Maver y el aprendiz Cecilio Dufrechú, suspendidos por un mes, han cumplido la pena que se les impuso y ambos pueden correr desde la reunión del jueves próximo.

El jockey de vallas José Cabrera, que también fué suspendido por tres meses, cumplirá la pena el 6 del corriente y podrá correr desde la reunión del 12 del actual.

Cataluña, pasará una temporada sin correr por haberse rengado y haber recibido un cáustico en la pata.

PIPPERMINT Y VAL D'OR

La carrera de Papanatas en el clásico Unzué fué notable y si hubiera ganado el premio que lleva el nombre del distinguido sportman y criador de Papana-

tas, estamos seguros de que le hubiera compensado los dolores de cabeza que le han dado los Val d'Or.

Sus innumerables amigos, que son legión, lamentaban el fracaso del valiente potrillo que si perdió lo debe a un vicio hereditario cada vez más frecuente en nuestros productos.

Pippermint ha producido por fin un caballo bueno y es de esperar que responda a sus antecedentes en la pista. Es extraño el vicio de este hijo suyo porque tenemos entendido que el viejo luchador no roncaba mientras corrió en nuestras pistas.

En cuanto a compararlo con Val d'Or sería según nuestra opinión hacerlo desmerecer injustamente, pues Val d'Or no ha dado un solo caballo de clase y cada día produce peor; ligeros pero flojos y cobardes.

Esta es nuestra impresión. Los hijos de Pippermint no serán cracks, pero muestran tener corazón y se defienden como pueden.

Los que hemos presenciado la carrera de Papanatas reconocemos que si el potrillo no se ahoga los gana le bridón.

Lo felicitamos al distinguido sportsman, esperando el resultado de la generación de este año y con deseos de que el padrillo le produzca muchos Papanatas.

LOMAS JOCKEY CLUB

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 8 del coriente en el hipódromo de Temperley.

Premio Osman Digna, 1200 metros— Libertad, Langostín, Azopardo, Goblin, Lutteur, Jack Horner, Coquero, Fray Aldao, Camelot, Pretendido, Or Joy, Celador II, Taicó Shiller, Príncipe, con 56 kilos.

Premio Overtón, 1100 metros—Halte lá!, La Toscane, Insolencia, Deseada con 56 kilos, La Razón, Insaña, Belladama, Púrpura, Sílfide, Potau feu, Hidraúlica, Vogler's Maid, Macha, Chin Chin, Diablura, Artamisa, Sonaja con 52 kilos.

Premio Oviedo, 1300 metros—Donado 57 kilos, Don Emilio, Cyrano, Tommy Loates, Quincemil, Empate, El Vasco, Pulkú con 55 kilos, Fine Feathers 53, Universo, Lutteur, Dimas, Dedal, Espolín II, Taicó con 52 kilos, Jaia, Briseída con 50 kilos.

Premio Ovación, 1200 metros—Nevado 57 kilos, Aut 55, Sinfonía 52, Lady Africander 50, Tierra Baja II 50, Mulatilla 49, Pavita 49, Lady Mauners 48, Cyrano 47, La Toscane 46, Pampem 46, Claromecó 46, Sir Kemmis 46, Rondín 46, Cupalén 46.

Premio Palermo, 1800 metros—Britomarte 55 kilos, De Reské 53, Babor 52, Excomulgado 51, Pessist 51, Puntana 48, Curioso 48, Earliness 48, H. Plantagenet 48, Pellegrini 48, Donado 46, Esencia 46, Tipo 46, Avispero 46, Coquero 46.

Premio Pálpito, 1200 metros—Estocada 55 kilos, Mont III 44, Carnot III 54, The Whip 49, Armenio II 49, Sultán 48, Cigarrera 48, Sinfonía 46, Adelante II 45, Dimas 45, Chin Chin 44, J'ai Honte 44, Mario II 44.

LA MONTA DE AVENTURERO

A pesar de su pésima figuración en la carrera de anteayer, el hijo de Druid, será presentado el próximo domingo en la carrera Internacional y como había quedado sin monta, ha sido comprometido para correrlo el jockey Francisco Arcury.

Lo felicitamos a Panchito por la "grandiosa adquisiçao".

RONCADOR?

Hemos oído decir que el propio hermano de Asturiano adquirido particularmente por el stud Alvear en 18.000 pesos sino se ha declarado roncador le falta muy poco.

Tenemos entendido que previo examen veterinario, la operación será anulada.

ALGUNOS EJERCICIOS

En los aprontes realizados hoy de mañana en Palermo, podemos citar los siguientes:

Banderaló. — El propio hermano de Blanco Encalada, anda muy bien.

Englander lo trabajó en 1000 metros pasando en 1' 4|5.

Cabo Feliz. — Como el anterior, piloteado por Englander, cubrió 700 metros en 41" 2|5.

Es un buen trabajo.

Gamecock. — Con el aprendiz Maraña le vimos ensayar en 1000 metros en 1' 2|5.

Raisuli II. — Fué ensayado por Martorelli en 700 metros pasando en 43".

Ha sido un trabajo moderado.

Dorando. — Con el aprendiz Muraña fué ensayado en 800 metros, finalizando su ejercicio bien.

Facundo III. — Que anda como para ganar cualquier carrera, lo vemos trabajar por Sormani a medio correr en la partida.

Marmolina. — Hizo un ensayo de 700 metros sin que mayormente nos llamara la atención.

Lanatti fué el encargado de aprontarla.

Programa para la reunión del domingo 8 del corriente.

PRIMERA CARRERA

Distancia 2000 metros

Alharaca 57	Phoebe 48
Liberty 57	Riquísima 48
Rochela 56	Salvavida II 47
Vía Crucis 51	Monedita 46
Viola 51	Fierté 45
Jolie Fille 49	Schéhérazade 45
Palmita 48	

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1600 metros

Embustera II 56	Insania 56
Reforma 56	Naranjita 56
Rose if York 56	Gaceta 56
Torterola 56	Gilt 56
Sibarita 56	Humita 56
Hipótesis 56	Tejuela 56
Lay 56	

TERCERA CARRERA

Distancia 1600 metros

43 56	Mitre 56
Galeno 56	Maitrank 56
Bracconier 56	Manito de Oro 56
Danzante 56	Hail 56
Puro 56	Genio Alegre 56
Macaulay 56	Snuker 56
Mendicant 56	

CUARTA CARRERA

Distancia 2000 metros

Fanfarrón II 56	Neleo 49
Los Rosales 52	Chalons 48
Cáucaso 51	Mamoré 47
Facundo III 51	Sax 47
Entrevero II 50	Voilá! 47
Mendigo 50	

GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI

Distancia 3000 metros

Aventurero 52	Irigoyen 61
Chatelet 61	Papanatas 52
Aguerrido 52	San Paulo 60
Felpilla 50	Frenético 61
Yago II 60	El Kaiser 52
Smasher 52	Kick II 52
Mustafá 60	Inspector 61
Radiant 52	Dominguito 51

SEXTA CARRERA

Distancia 2500 metros

Farnesina 55	Dijital 53
Chacker Out 55	Royal Drop 53
Pigra 55	Old Maid 51
Agachón 54	La Loca 51
Blaque 53	

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1400 metros

Coup de Vent 59	Barita 53
Last Reason 58	Debutante II [illegible]
Trifle 57	Cuaró 50
Dichoso 57	

OCTAVA CARRERA

Distancia 2200 metros

Coup de Vent 60	Penitelo 49
Inspector 60	Chinesco 48
Indiecita 56	Diablo II 47
Normando 54	Petite Chose 44
Afilador 54	Desastre 43
Fox 51	

FOOTBALL

FEDERACION ARGENTINA DE FOOTBALL

MATCHS A JUGARSE EL DOMINGO

Primera división — Atlanta v. Gimnasia y Esgrima, Hispano Argentino v. Independiente, Floresta v. Kimberley (20 minutos).

División intermedia — Argentino Juniors v. Vélez Sársfield, Atlas v. Defensores de Belgrano, Alumni v. Carapachay, General Belgrano v. Burzaco, Independencia v. Gimnasia y Esgrima de Bánfield, Argentino de Avellaneda v. Porteños Unidos, Lanús United v. Sportivo Suizo.

Segunda división — Estudiantes v. Porteño, Independiente v. Hispano Argentino, Floresta v. Kimberley; Sección B: All Boys v. Alumni, Vélez Sársfield v. Carapachay, Federal v. Argentino Juniors, General Belgraño v. Burzaco, Independencia v. Gimnasia y Esgrima de Bánfield, Argentino de Avellaneda v. Porteños Unidos, Tigre Juniors v. General Viamonte (desempate de la sección D); Sección E: Nottingham Forest v. Solís, Independiente C v. Paraná.

Tercera división — F. C. Provincial v. Independiente A; Sección E: Kimberley v. Carapachay, Retiro Pacífico v. Porteño A.

PARTIDOS A JUGARSE EL MIERCOLES 11

Primera división — Kimberley v. Atlanta.

Intermedia — Defensores de Belgrano v. Alumni, Federal v. Argentino Juniors, Vélez Sársfield v. Carapachay, Lanús United v. Burzaco, Gimnasia y Esgrima v. Porteños Unidos, General Belgrano v. Independencia (38 minutos. en cancha de Estudiantes).

Segunda división — Independiente v. Porteño Kimberley v. Atlanta; Sección B: Alumni v. Federal, Defensores de Belgrano v. Carapachay; Sección C: Lanús United v. Burzaco, Universitario v. Independencia, Porteños Unidos v. General Belgrano; Sección E: Solís v. Paraná.

Tercera división — Sección E: Porteño A v. Defensores de Belgrano.

COMENTARIOS

La "troupe" de Susán demostró una vez más ser muy buena en field pesado, este dato lo puede comprobar Peña guardavalia de Estudiantil Porteño.

Con el training actual de los estudiantes, harían quizás sucumbir al gran campeón de Avellaneda, si una nueva oportunidad se les brindara.

El match entre River Plate y Racing ha dejado la mar de comentarios, llegan hasta la exageración, no falta quien diga, ah si usted viera cuantos golpes, detenidos, gritos, bofetadas y tiros, esto de tiros (shots) será por los dos que dirigieron con bastante acierto los componentes del River Plate, para adjudicarse el triunfo, en fin, al respecto se pueden hacer imprimir discos a granel que existen chistes en abundancia.

Muy buena impresión ha causado entre nuestros aficionados el resultado del match Argentinos de Quilmes I y Huracan I; a pesar de encontrarse el field en pésimas condiciones, fué un empate meritorio, pues ambos equipos lucharon con tesón por adjudicarse el triunfo, pero sin resultado favorable en este encuentro al equipo de Argentinos de Quilmes le faltaron los titulares Sande, Cabana y Uslenghi.

Gran sorpresa ha causado el elevado score con que se adjudicaron el triunfo los componentes de Porteño I, frente a Kimberley, nada menos que siete goals, los perdedores culpan tan fea derrota al mal estado del field, es una disculpa razonable, pero en cambio no sucede lo mismo con los vencedores, quienes dicen "somos unos tigres" y ello lo prueba la excelente puntería de sus delanteros.

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA

Prosiguió ayer el campeonato de pelota a Share, organizado por el C. G. y E. con los siguientes resultados: Enrique Mom c. Carlos G. Lanús, Roberto Braga y Ricardo Burgos de la primera categoría, ganando los primeros por 6 tantos a 50.

M. García, J. Pascual, de la tercera categoría, ganaron a Cruz Guerin y Toribio Ferro por 12 tantos, a 50.

El partido de segunda categoría, jugado entre los doctores Miguel Ochoa y Carlos Parera Muñoz, Benigno B. Jurado e Ignacio Letamendi, fué ganado por los primeros por 10 tantos a 50.

EXPRESO VILLALONGA Y TANDIL

El próximo sábado se trasladará a Tandil el primer cuadro de Villalonga, con el propósito de jugar un match amistoso en el que se disputará una copa de plata, donada por el señor Echeverry.

Su team estará representado por los siguientes aficionados: Lomanto; Castro y B. Castro; Otero, N. Salazar (cap.) y A. Pérez; Resano, Rey, Costeans, G. Miguens y Drogué.

Nacional F. C. desearía jugar un partido amistoso para el domingo 8, en el field del club aceptante; contestar en la brevedad posible a la calle 25 de Mayo 140, escritorio número 7, piso bajo, a nombre de Agustín Uzattei.

SORTEO DE SEMIFINALES

En la secretaría de la Federación Argentina de Football se practicará mañana a las [illegible] a. m. el sorteo de las semifinales del campeonato de segunda, tercera y cuarta división.

Los interesados que tuviesen interés en presenciar dichos sorteos pueden hacerlo, en el citado local.

LIGA SUDAMERICANA DE FOOTBALL

El consejo de la prestigiosa liga del epígrafe continúa recibiendo inscripciones de clubs que militarán en la próxima temporada de verano.

Los clubs afiliados son en su mayoría de segunda, tercera, 4a. y 5a. división, aceptando todos los que soliciten posean o no field.

Llámase a todos los jóvenes aficionados que quieran rendir examen de referee pasen por la secretaría, citando también a todos los delegados de clubs para antes del 8 del corriente por tratarse de asuntos de capital importancia.

UNION ARGENTINA DE FOOTBALL

Prosigue con interés inusitado aumentando el número de clubs que se afilian para actuar en la temporada de verano.

La prestigiosa entidad del epígrafe, ha organizado para en breve un gran match internacional de football: entre clubs de esta capital que militan en sus filas y otros de la vecina orilla, cuyos nombres publicaremos.

Es necesario que instituciones como la que nos ocupa cuya fundación solo responde a un motivo beneficioso para nuestro deporte, cuente desde ya con el apoyo periodístico, contribuyendo así al engrandecimiento de entidades de la talla de la Unión Argentina, cuya formal y acertada constitución, ofrece un sinnúmero de ventajas para los cuadros independientes que deban militar en sus filas practicando del deporte.

Los clubs que hasta la fecha no hayan remitido la nómina de los componentes de los teams, deberán hacerlos antes del jueves, de lo contrario no podrán intervenir en estos combinados. Para mayor garantía de los clubs que desean afiliarse, esta institución les hace presente que ha resuelto no cobrar la cuota de ingreso hasta el 5 del corriente.

Por pedidos de reglamentos y afiliaciones dirigirse a los siguientes puntos: Administración, Alsina 1581, departamento A; en Loyola 54, a nombre de Juan Gorini; en Guevara 335, a nombre de R. Bianchi; en Muñiz 838, a nombre de Juan Aranchol, y en Presidente 576, a nombre de Emilio Maggiolo.

DEMOSTRACION DE SIMPATIA

La Junta Central de la Liga para los derechos de la mujer y el niño, ha resuelto organizar para el próximo sábado una hermosa fiesta en la que se ofrecerá un te a la distinguida y conocida primera aviadora argentina, señorita Amalia Figueredo.

PEDESTRISMO

CLUB PEDESTRE ARGENTINO

El domingo 15 del corriente se llevará a cabo, patrocinada por la prestigiosa institución del epígrafe, la gran carrera anual internacional de la media hora, la que se realizará en el amplio field de Racing en Avellaneda.

En la misma fecha se realizará en el mismo field un gran torneo en el que podrán tomar parte los socios del C. Pedestre Argentino. Se han instituído varios valiosos premios que serán distribuídos entre los que resulten vencedores.

DE MONTEVIDEO

NACIONAL I Y RIVER PLATE I

En el field del Parque Lugano, se jugó ayer tarde este encuentro amistoso el cual a pesar del mal tiempo reinante concurrieron a presenciar un buen número de aficionados.

Desde el comienzo del match hasta su terminación se notaron excelentes jugadas de parte de ambos bandos, dando un bonito margen al encuentro donde no decayó un sólo instante el entusiasmo, lo que hizo en extremo interesante y equilibrado el hermoso juego; en resumen correspondió el triunfo al equipo de Nacional I., por tres goals contra 0.

Al finalizar el encuentro el público ovacionó calurosamente al cuadro vencedor.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JOSEFA ESCOT DE GUTIERREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 7 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v 8 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ALFREDO ALTIERI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914. —Narciso Arrotea Molina, secretario. v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **ANTONIO BONAVITA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de mayo de 1914. —Mariano Burgueño, secretario. v. 12 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JULIA BRAVO DE MIRANDA RIBEIRO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, octubre 8 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v. 14-11-914.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contandos desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ERMINIA ORTELLI ONETO o HERMINIA ORTELLI DE ONETO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 19 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 23 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO ALBERDI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—Carlos E. González del Solar, secretario. v. 29 11.14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN MOTTO**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 2-12-914.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 26 de noviembre próximo, a las tres pasado meridiano, para la provisión de tirantería metálica en las obras del Colegio Nacional del Rosario de Santa Fe. Datos y antecedentes en la Dirección General de Arquitectura, Lima 257.—Buenos Aires, octubre 27 de 1914.

LAS XII

—BONZAGNI—

COTIDIANO DE MEDIO DIA. — INFORMATIVO Y DE COMENTARIOS. — NOTAS GRAFICAS HASTA LAS 11 DE LA MAÑANA.

·LAS XII·

ADELANTARA 2 HORAS POR LO MENOS, LAS NOTICIAS DE LA 3a. EDICION DE LOS DIARIOS DE LA TARDE. — 10 CENTAVOS EL EJEMPLAR.

El día 5 del corriente mes, aparecerá el diario **LAS XII**, que como el "Dayl Mail" de Londres y el "París-Midi" de París, dedicará su amplia información y sus comentarios al público laborioso que a las doce del día se encuentra en las calles, en las oficinas públicas y en los restaurants. En Buenos Aires, este público, forma casi su totalidad. Es necesario, pues, que tenga un órgano propio, y a eso sale **LAS XII**.

EL MEDIODIA GRÁFICO

Una página de información gráfica diaria. — La mañana a través del objetivo. Será una sección donde se refleje fielmente todo lo interesante, y todo lo ameno.

LOS CONCURSOS de LAS XII 1$ de premios todos los dias

LAS XII abrirá una serie de intesantes concursos, con premios diarios y de interés palpitante en política, deportes, modas, etc. En fin, todos los días habrá un concurso distinto y los premios irán cada día en ascenso, al compás de la prosperidad del diario.

LA HISTORIETA DE HOY y DE MAÑANA

Una historieta permanente para los niños. Esto es, para niños de 6 a 80 años. Figúrese el lector que la primer historieta se titulará: "Primeras travesuras de Victorino Plaza. La leyenda del niño de 100 años".

La Mujer en el hogar en el trabajo y en la calle

Será ésta una de las secciones más importantes de LAS XII. La mujer no tiene una sección verdaderamente suya en los grandes diarios. La tendrá en éste. Y sobretodo, la mujer que trabaja. La empleada de las grandes tiendas, la Midinette y la gran dama, todas por igual, encontrarán en esta sección el suelto que les agrade, la nota social amena, o el enredo sensacional. Será una sección nueva en nuestro ambiente y por lo mismo, destinada a perdurar engrandecerse. Todas las lectoras pueden ser nuestras corresponsales. Dirigida por mujeres, nadie mejor que ellas para rcibir una confidencia, o no guardar un secreto... que se deba hacer público.

La Pajina de los estudiantes

Los estudiantes necesitan un órgano autorizado, pronto siempre a defenderlos de profesores autoritarios y de dueñas de pensión atrabilaias. Ese órgano no será LAS XII, porque esos asuntos deben ventilarse o en la soledad de las aulas, o en la severidad del gabinete de trabajo pensional, pero si encontrarán en nuestras columnas una información siempre grave, al lado de un comentario siempre risueño.

BOLSA: BANCOS: COMERCIO

La Bolsa tiene sus misterios inccrutables.

Pues bien: levantaremos el velo de esos misterios, y la Isis comercial surgirá desnuda, no tan desnuda que ofenda el decoro de nadie. Señores bolsistas: surje una nueva era en la información comercial del periodismo argentino.

POLICIA Los sucesos del dia ...... Novelas de los bajos fondos

En nuestro ambiente no existe una revista policial. LAS XII, suplirá la deficiencia en su sección policial, seria, informativa, donde se dará la sensación de la noticia diaria, el drama de todos los días, la inverosimil novela de la vida real. Los gustadores de lo emocional, pueden estar de parabienes.

TURF

LAS XII aparecerá pocos minutos antes de la hora que su nombre indica. El turfman podrá tener a una hora cómoda e inmediata a aquella en que empiezan las carreras, los pronósticos, los apruntes, tiempos, etc. En esto también, viene LAS XII como dicen los demás colegas, a llenar un vacío.



DEPORTES EN GENERAL - FOOTBALL Y UN POCO DE AVIACIÓN

El deporte, ocupa en la vida moderna una gran parte de la acttvidad sobrante. Le daremos, pues, un lugar prefente. Hay sobre todo, un deporte naciente y colosal: la aviación. Nosotros, nos particularizaremos en ese sentido; y la crónica de aviación de LAS XII, será la mejor informada, gráfica y literariamente.

TEATROS TODOS LOS ESPECTACULOS

Esta sección, dedicada por entero a autores y actores, tendrá cabida además de los comentarios que nos merezcan unos y otros en su labor diaria, juicios críticos sobre los mismos de conocidas personalidades de nuestro mundo literario. La complacencia más absoluta quedará desterrada de esta página.

ALLI DONDE HAYA UNA NOTICIA, HABRA UN REPORTER Y UN FOTOGRAFO DE "LAS XII". — NINGUN ACONTECIMIENTO ESCAPARA A NUESTRO OBJETIVO. NINGUN SUCESO QUEDARA SIN NUESTRO COMENTARIO.

"LAS XII" APARECERA EL DIA 5 DEL CORRIENTE—16 PAGINAS DE TEXTO, 10 CENTAVOS EL EJEMPLAR.